

24 de Junio de 2022
 15 Sivan 5782
 Buenos Aires
 - Periódico de Noticias -
 Fundado el 8 de junio de 1923

MUNDO ISRAELITA

99 Años de
 Periodismo Judío
 Año XCIX N° 4572
 ISSN 0327-5930
 8 Páginas
 APARECE LOS VIERNES



SHAVUOT Y SUS DISTINTOS NOMBRES

Lic. Flora Moisés

Shavuot es la palabra hebrea para 'semanas'. Se refiere a la fiesta judía que recuerda la entrega de la Torá en el Monte Sinaí. Sucede siete semanas (49 días) después de Pésaj. Al igual que muchas otras fiestas judías, Shavuot comenzó como un antiguo festival agrícola que señalaba el final de la cosecha de cebada (primavera) y el comienzo de la cosecha de trigo (verano).

Junto con Pésaj y Sukot, Shavuot es una de las tres fiestas de peregrinación, a la que se le adjudican cinco nombres: 1) Jag Hashavuot (la Fiesta de las Semanas); 2) Jag Hakatzir (la Fiesta de la Cosecha); 3) Jag Habikurim (la Fiesta de las Primicias); 4) Jag Haatzeret (la Fiesta de la 'Conclusión, Culminación y también Asamblea' de la Cosecha); 5) Zman Matan Toratenu (tiempo de entrega de la Torá por Dios al pueblo hebreo).

El nombre de 'Shavuot' (Semanas) simboliza la finalización del viaje de siete semanas. Los rabinos asociaron Shavuot a Moisés recibiendo la Torá de Dios sobre el Monte Sinaí.

Fuera de Israel, en la Diáspora, Shavuot se celebra durante dos días. Luego del servicio vespertino (Arbit), durante la primera noche, se acostumbra estudiar toda la noche (el Tikun de Shavuot) los textos de la Torá y el Tanaj. El Tikun finaliza con la lectura de los Diez Mandamientos, ya durante el servicio matutino del día siguiente (Shajarit).

Durante el Tikun, se suele leer también el libro bíblico de Ruth. Hay diversas explicaciones que relacionan el libro de Ruth con esta festividad. Pueden mencionarse las siguientes: a) según la tradición, el rey David, bisnieto de Ruth, nació y murió en Shavuot; b) el libro de Ruth describe la época de la cosecha en Eretz Israel. Ruth fue una conversa que recibió la Torá con todo su corazón; c) al quedar viuda y tras la sugerencia de su suegra de que ya puede 'volver con su pueblo', Ruth le contesta: "No insistas que te deje y que no te siga, porque adonde tú vayas iré yo, y adonde tú mores, yo moraré. Tu pueblo será mi pueblo y tu Dios, mi Dios". Claramente, son palabras que explican el recibimiento de la Torá y por eso el libro de Ruth se lee durante Shavuot.

En el caso del Estado de Israel actual, en los kibutzim se destaca el carácter agrícola de esta celebración. Por eso, suelen realizar exposiciones y desfiles

sigue en página 2

99 ANIVERSARIO DE MUNDO ISRAELITA

El 8 de Junio de 1923 comenzó a editarse en nuestro país el Mundo Israelita, primer periódico judeo-argentino de la Argentina. Hoy al igual que hace noventa y nueve años Mundo Israelita continúa con su compromiso de generar periodismo de calidad.



UN AVIÓN SOSPECHOSO Un avión de las Guardias Revolucionarias Iraníes aterriza en Buenos Aires.

Por Julián Schvindlerman

El 6 de junio pasado, un avión con 19 tripulantes (14 venezolanos y 5 iraníes) aterrizó en el aeropuerto internacional de Buenos Aires con una carga presunta de autopartes mexicanas para la empresa Volkswagen Argentina. El avión había sido operado por Mahan Air -una empresa iraní sancionada por el Departamento del Tesoro de EE.UU.- hasta febrero

último, cuando fue vendido a la empresa venezolana Emtrasur, parte del conglomerado Conviaa, también bajo sanciones estadounidenses. Según reportes de prensa, la aeronave está asegurada por la empresa iraní Razi Insurance Co.

sigue en página 2

DE SEMANA EN SEMANA

viene de tapa: **SHAVUOT**

de los productos agrícolas producidos en cada kibutz, junto con bailes y canciones. Otra costumbre de Shavuot es comer alimentos lácteos. Hay varias razones para ello, entre otras: 1) en el Cantar de los Cantares, cap. 4, se habla de 'miel y leche bajo tu lengua'. Estos alimentos simbolizan la enseñanza de Dios; 2) como mencioné esta fiesta también se denomina 'Bikurim' (Primicias). En épocas del Templo de Jerusalén, se traían los primeros frutos recogidos como ofrenda al Eterno. Se bendecía a la Tierra de Israel como "Tierra que mana leche y miel"; 3) los israelitas recién liberados (de la esclavitud en Egipto) eran como 'bebés recién nacidos' al mundo, por lo que su alimentación debía ser la leche.

Comer alimentos lácteos en Shavuot implica que, así como la leche materna nutre al bebé que es amamantado, la Torá brinda 'nutrición espiritual' al alma humana. Hablamos, entonces, de una fiesta muy importante para el pueblo judío, pues marca el compromiso de Dios con este pueblo a través de la Torá y de la tierra.

¡JAG SHAVUOT SAMEAJ!



Suipacha 1168 - C1008AAX Buenos Aires - Argentina
Tel./Fax: 4393-5102 / 4394-3462
www.galeriavermeer.com.ar / vermeer@sigon.com

EL DÍA 30 DE MAYO EN CUJA SE REALIZÓ LA ASAMBLEA GENERAL, DONDE SE ELIGIÓ A LA NUEVA COMISIÓN DIRECTIVA

El nuevo presidente es Roberto Niebieski, empresario textil, hijo de un hogar judío fuertemente comprometido con el judaísmo y el Estado de Israel. En el camino de la comunidad, se ha desempeñado como presidente de la comunidad Bet Hilel por once años y es uno de sus socios fundadores.

Roberto, junto a su mujer Ana Lía, acompañan hace varios años al Keren Hayesod, trabajando de manera incansable por la continuidad del Pueblo judío y el Estado de Israel.

En la reunión se agradeció a Ignacio Sztutowojner, presidente saliente, quien trabajó arduamente al frente de la institución y seguirá con el mismo compromiso, como vicepresidente.

Durante la reunión se repasó el trabajo realizado en el último tiempo, dejamos algunos números:

485 argentinos hicieron aliá, en el periodo de enero a abril de 2022. Casi el doble que en el mismo periodo del año pasado.

17.090 ucranianos hicieron aliá desde el comienzo de la guerra. Gracias al aporte de la comunidad judía mundial en general y la argentina en particular

Proyectos Educativos desde CUJA:

27 aulas híbridas fueron inauguradas en el 2021 en escuelas de todo el país.

Como parte de nuestros programas de educación festejamos Iom Haatzmaut 74 años del Estado de Israel en las escuelas, con una propuesta de un rompecabezas digital sumado a un regalo para que cada chico se lleve a su casa. Además, lanzamos el concurso de Arte para alumnos de Primaria.

La primera camada, de 19 participantes, del programa Aliá Protegida se encuentra en Israel desde enero 2022 y hoy están finalizando su primer ciclo de Ulpán (curso de hebreo) en Jerusalem. Por otro lado realizamos la apertura del segundo grupo que inicia el programa este año.

Otros proyectos: continuamos con nuestros acuerdos de cooperación mutua junto a organizaciones de todo el país.

Cerramos la nota con algunas palabras de Roberto: "Con mucha alegría y orgullo, inicio esta presidencia, esperando superar las expectativas, y siempre por Israel, Am Israel Jai!"

Visita nuestras redes para conocernos más y enterarte todo lo que hacemos y los próximos eventos.



Nuevo presidente de la comisión directiva de CUJA - Keren Hayesod.

viene de tapa: **AVIÓN**

La reputación de Mahan Air es conocida en el mercado aeronáutico. Recientemente, Fred Shaheen, ex asesor principal de comercio global de Boeing, escribió en The Wall Street Journal que "algunas de las principales aerolíneas iraníes como Mahan... apoyaron directamente las actividades de las GRI", acrónimo de Guardias Revolucionarias de Irán. Conforme reconstruyó el medio argentino Infobae a partir de datos tomados de FlightRadar24, desde el 11 de febrero hasta el 6 de junio, este avión aterrizó en Venezuela, Paraguay, México, Myanmar, Paquistán, Irán, Nigeria y Rusia (aún luego de la invasión a Ucrania), entre otros países. El pase de manos entre dos naciones aliadas antinorteamericanas probablemente responda a un ardid en eludir las sanciones. No obstante, agencias internacionales de espionaje no especificadas alertaron a las autoridades argentinas sobre este avión observado.

Al menos algunos de los iraníes abordó estarían relacionados a la Fuerza Al-Quds, brazo global de las Guardias Revolucionarias de Irán (GRI). Con toda probabilidad, todos ellos sean soldados o agentes del régimen ayatolá. Al momento se señaló especialmente al piloto Gholamreza Ghasemi Abbas, cuyo nombre coincide con el de un ex integrante de las GRI y es miembro de la junta directiva de la aerolínea Qeshm Fars Air, utilizada en el pasado por Irán para transportar armas a Siria. También llamó la atención la presencia en el avión del militar venezolano Cornelio Trujillo Candor, un leal histórico del ya fallecido ex presidente Hugo Chávez, impulsor de los lazos estratégicos de Caracas con la República Islámica de Irán.

El 8 de junio, las autoridades argentinas otorgaron permiso para el despegue del vuelo hacia Venezuela, con escala técnica en la vecina Uruguay, pero este país negó el ingreso dadas las alertas mundiales, por lo cual el avión regresó a Buenos Aires a reabastecerse. Pero ni la británica Shell ni la argentina YPF accedieron a suministrarle combustible dadas las sanciones globales que pesan sobre Irán. A partir de presentaciones judiciales y pedidos de informes realizados por la oposición y la entidad que representa a la comunidad judía del país, la justicia argentina prohibió la salida del vuelo y retuvo los pasaportes de toda la tripulación. Eso fue a partir del 10 de junio. Para entonces, el estatus del avión misterioso había adquirido gran interés público.

Oficiales del gobierno argentino buscaron minimizar el incidente. El flamante titular de la agencia de espionaje y ex ministro de defensa Agustín Rossi dijo en el canal pro-gobierno C5N que los iraníes eran instructores de vuelo. Cuando el periodista le preguntó si eso se basaba en información, Rossi respondió "No, es una deducción mía". El ministro de seguridad Anibal Fernández aseguró que el piloto iraní del avión no tenía relación alguna con las GRI: "Hay una particular indicación sobre Gholamreza Ghasemi, uno de los tripulantes, que tiene un homónimo con participación en los Quds, en la condición de homónimo, no de otra cosa". Rafael Resnick Brenner, quien emergió velozmente como el abogado de la tripulación del avión venezolano-iraní, fue funcionario estatal durante un previo gobierno kirchnerista. A 10 días del aterrizaje, la portavoz del Gobierno Gabriela Cerruti intentó cerrar el asunto, al decir que el gobierno había tomado las medidas correctas. "El resto forma parte de la novela que cada periodista o cada medio quiere hacer", remató.

Este episodio aconteció en simultáneo con la Cumbre de las Américas, realizada en Los Angeles entre 6-10 de junio. En dicho encuentro, el presidente argentino Alberto Fernández protestó públicamente por la exclusión de Cuba, Nicaragua y Venezuela promovida por la Administración Biden. Su arenga fue aplaudida por el presidente venezolano Nicolás Maduro desde Teherán, donde se hallaba para firmar un acuerdo de veinte años de cooperación estratégica. "Alberto Fernández ha hecho un discurso firme, claro, valiente y puso todo en su lugar" dijo durante una entrevista con Hispan TV. "Le puso la guinda a la torta". Interesantemente, quien ejercía la presidencia en ausencia de Alberto Fernández era su vicepresidente hostil Cristina Fernández de Kirchner, quien en el año 2013 negoció un polémico memorando de entendimiento con Irán. Por esto, ella fue acusada de "traición a la patria" por el fiscal Alberto Nisman, quien al poco tiempo murió de un tiro en la sien en circunstancias aún no esclarecidas, pero que se sospecha se trató de un asesinato.

Puede que todo esto sea tan solo una mera coincidencia y que el gobierno nacional no esté implicado en nada turbio relacionado a este avión sancionado tripulado por iraníes que aterrizó en Buenos Aires días atrás. Pero dado que Irán golpeó en la Argentina dos veces - contra la embajada de Israel en 1992 y contra la sede judía AMIA en 1994-, dada la fuerte presencia de Hezbollah en la región, y dada la proximidad ideológica de los distintos gobiernos kirchneristas con el régimen ayatolá de Teherán, uno se queda con la duda.

▶ A 35 años de su fallecimiento UN LÍDER Y LUCHADOR DEL HASHOMER HATZAIR: MEIR IAARI.

Por Moshe Korin

"El nombre de Meir Iaari recrea en la memoria el período en el cual tomó forma en el Sionismo, el mundo de ideas de la juventud 'jalutziana' (pionera). Durante cerca de medio siglo, y con la colaboración de otros líderes del Movimiento, Iaari exhibió los mayores logros en el des-entrevimiento del Hashomer Hatzair. Desempeñó un papel de primer orden en la formulación de un principio básico: el principio del 'colectivismo ideológico', según el cual 'el kibutz no puede existir a menos que se base en el colectivismo, no sólo en el plano económico y socio cultural, sino también en la esfera ideológico-política'."

La aparición de esos jóvenes en la arena sionista despertó nuevas inquietudes e indujo a rechazar cualquier perspectiva estrecha de objetos y de acontecimientos. Era una juventud rebelde, opuesta a aquellos elementos que, como el personaje "Bonche Shvaig" en el cuento de I.L. Pérez, se había dejado atrapar por el sueño de "un delicioso pan caliente con manteca" al llegar al paraíso; y buscaban en la vida soluciones fáciles y efímeras.

El Hashomer Hatzair fue creado en Polonia en 1916 cuando se fusionaron dos movimientos juveniles: la organización scoutica "Hashomer" y la juventud sionista "Tzeirei Zion". La juventud "jalutziana", de la que el Movimiento "Hashomer Hatzair" (El joven guardián) era parte tan importante, dio nuevo impulso al mundo sionista gracias a su ardor y a su decisión de alcanzar niveles nacionales y humanos cada vez más elevados. Pretendía conformar la propia vida en el espíritu de las enseñanzas que se predicaban como postulados sionistas básicos.

El Hashomer Hatzair no aspiraba a conquistar a las

masas. Se consideraba un movimiento juvenil de vanguardia dentro del Sionismo y, como tal, no se cansaba de incorporar a su ideario educacional y al proceso realizador de sus ideas, las nuevas verdades de la Pedagogía, de la Psicología y de las Ciencias Sociales; de modo que en las publicaciones del Hashomer Hatzair resonaban los ecos de aquellos tiempos, con sus conflictos y sus borrascas.

En sus búsquedas, el Movimiento se mostraba serio y entusiasta, pero a menudo algo ingenuo en sus afirmaciones y en sus conclusiones. De ahí las crisis ideológicas que debió atravesar. Pero aun en los tiempos más difíciles, nadie en el Hashomer Hatzair puso en duda la probidad intelectual, la motivación idealista de su "conducción histórica", título al que se habían hecho merecedores dos líderes: Meir Iaari y Iakov Jazán. Sus nombres constituían un símbolo.

En realidad, la pléyade de dirigentes y maestros del movimiento abarcaba un grupo mucho más amplio de compañeros talentosos e idealistas. Pero Iaari y Jazán señalaban el camino.

Meir Iaari (Wald), nacido en Galitzia en 1897, fue el gran líder del ala izquierda del Laborismo en Israel (el Movimiento Hashomer Hatzair y el Partido Unido de los Trabajadores - "Mapam"). Antes de la Primera Guerra Mundial se trasladó a Viena. Durante la guerra sirvió como voluntario en el Ejército Austríaco, con el grado de oficial.

La contienda

Poco antes del estallido de esa guerra, parecía reinar en Europa una relativa calma. Una pequeña minoría privilegiada tenía garantizadas condiciones económicas estables. Los mejores jóvenes confiaban en que sobrevendrían transformaciones sociales y políticas, aunque

pocos creyesen que llegarían a ver cumplidas sus aspiraciones.

Las consecuencias de la guerra sacudieron los cimientos de la vida en vastos ámbitos geográficos. Quedó en claro que, a partir de ese momento, el mundo debería soportar cambios constantes; que el dominio de las tres dinastías del pasado - los Habsburgo (Austria), los Hohenzollern (Prusia) y los Romanov (Rusia) - había llegado a su fin; y que el mundo sufría los dolores de alumbramiento de un nuevo orden.

Tales derivaciones influyeron fuertemente en el destino de los judíos. La guerra maró en sus vidas señales trágicas y sangrientas. Persecuciones, expulsiones, acusaciones respecto a su supuesta falta de lealtad a los regímenes imperantes, oscurecieron su destino. Y todo sucedió en un tiempo en que combatían en las filas de los dos bandos, cerca de un millón y medio de judíos. Ellos se encontraban a ambos lados del frente, judíos rusos contra judíos austríacos.

Esa situación tan anormal quedó reflejada en una popular anécdota de guerra.

Sucedió que un judío ruso hirió de muerte a un soldado austríaco. Este exhaló su último suspiro con el "Shemá Israel" ritual en los labios. El judío ruso, viendo que había ultimado a otro judío, enloqueció de pena. La conclusión era clara: sólo un país propio podría liberar al Pueblo Judío de su desamparo, de sus sufrimientos y de tan estremecedores dilemas. Fue así como los acontecimientos que marcaron una época - la Revolución rusa y la Declaración Balfour, ambas del año 1917- influyeron profundamente en las búsquedas y en los conflictos ideológicos de la juventud, y abrieron nuevas posibilidades a la realización de sus anhelos.

sigue en página 6

EN AMIA, DESDE HACE MÁS DE 80 AÑOS, HACEMOS DE LA EDUCACIÓN JUDÍA UNA PRIORIDAD

A través del **Vaad Hajinuj**, acompañamos la formación de miles de alumnas y alumnos de todo el país.

Buscamos potenciar de forma continua el trabajo de **más de 4.000 docentes** y de las **45 instituciones** de la **Red Escolar Judía** de la Argentina.

TODOS LOS DIAS REPARANDO EL MUNDO.

AMIA COMUNIDAD JUDIA

AMIAonline AMIAonline InfoAMIA AMIAonline AMIAonline

MIRADAS CONTRAPUESTAS DEL CONFLICTO BÉLICO DESATADO EL JUEVES 24 DE FEBRERO CUANDO RUSIA COMENZÓ A INVADIR UCRANIA ANTES DEL AMANECER. EL EJÉRCITO DE RUSIA ENTRÓ POR EL ESTE, EL NORTE Y EL SUR DE UCRANIA. FUE UNA OFENSIVA MILITAR A GRAN ESCALA QUE HA PUESTO AL MUNDO EN VILO.

En 1962, ante una "línea roja" similar en la Cuba de Fidel Castro, J. F. Kennedy y Nikita Krushev demostraron ser mucho más humanos e inteligentes que los actuales pobres dirigentes mundiales.

EXPANSIÓN (=) A INVASIONES Y GUERRAS.

Victor Zajdenberg

El acto fallido de George Bush, ex Presidente de los Estados Unidos, quien calificó de error "brutal e injustificada" la invasión de Irak (2003), corregida después para decir que se refería a Ucrania, conduce a una investigación y análisis sobre el papel jugado por dicha Potencia en lo referido a su propia expansión global, asociada a las numerosas invasiones y guerras desarrolladas por ella, justificadas o no.

El tema de estos días, semanas y meses es la "operación especial" de la Federación Rusa en Ucrania que Occidente (Estados Unidos-Europa-NATO) denomina lisa y llanamente como un intento de expansión, invasión y guerra contra un país soberano, sin mencionar la propia lenta pero decidida expansión de la Alianza Atlántica hacia las fronteras de Rusia. Si bien son ciertas estas últimas denominaciones a lo que Rusia está ejecutando en lo que ella considera es su "patio trasero" o "zona de influencia", no se tratará, en esta nota, de interpretar y analizar los motivos geopolíticos y morales que desencadenaron estos acontecimientos, los que ya fueron explicitados en varios artículos anteriores.

Cuando Henry Kissinger, Secretario de Estado del Gobierno de Richard Nixon, ex Presidente de USA, se reunió en 1971 con Chou En Lai, ex Premier de China, le preguntó "qué opina sobre la Revolución Francesa (1789)", Chou le contestó a Henry: "Todavía es muy temprano para sacar conclusiones; solo pasaron 200 años."

Volvamos entonces hacia aquellas épocas históricas a fin de comprobar cómo hicieron los EE.UU. para convertirse en la "República Imperial", según Raymond Aron (Alianza Editorial). George Washington declara la Independencia Nacional el 4 de Julio de 1776 con solo 13 Estados originales (esclavistas muchos de ellos) y 245 años después alcanza una composición de 50 Estados. ¿Cómo hicieron los "Founding Fathers" (Padres Fundadores) para que, en algo más de 200 años, pasaran de 13 a 50 Estados territoriales y marítimos? La respuesta es que lo han conseguido con los mismos métodos, tácticas y estrategias que hoy se las niegan a la Federación Rusa: la gran mayoría de los 37 Estados adicionales fueron adquiridos a partir de territorios obtenidos por medio de una expansión continua, mediante invasiones, guerras y compras forzadas por parte de los diferentes Gobiernos de los Estados Unidos que proyectaron una ampliación constante de sus bases, con la finalidad de convertirla en una "Isla Continente" desde el Atlántico (Puerto Rico incluida) hasta el Pacífico (Hawái incorporada).

Algunos Estados han sido apropiados mediante el método previo de crear una "Re-

pública Independiente" antes de integrarse a la Unión, como Vermont y Texas. Otros territorios mexicanos fueron ganados a través de guerras similares a las de Rusia en la Región del Donbass ucraniano como California, Nuevo México y Arizona. Las usurpaciones a los indios norteamericanos nativos son ampliamente comprobadas por las cientos de películas western del Oeste, con sus correspondientes violaciones a los derechos humanos, étnicos y crímenes de guerras desiguales. No solo México y España fueron despojados por los Estados Unidos de inmensos territorios, ricos y productivos, sino también territorios de ultramar como las Islas Vírgenes en el Caribe, Guantánamo en Cuba, Samoa, Guam y las Islas Marianas del Norte en el Pacífico.

Y si se hablara de invasiones y guerras después de la 2ª. GM se podrá mencionar a las que EE.UU. llevó a cabo, defendibles o no, en Corea, Vietnam, Afganistán, Irak, Panamá, Grenada, Serbia, etc. Se omite en este detalle a Alaska, ya que ésta fue legalmente comprada y pagada al Imperio Ruso de aquel entonces.

Gran Bretaña, como integrante de la NATO, conquistó las Islas Malvinas, Falkland para ellos, y no tienen ninguna intención de devolverlas a sus dueños, la República Argentina, así como tampoco están dispuestos a reintegrar la Península de Gibraltar a España. Durante su Mandato sobre Palestina para establecer allí el Hogar Nacional Judío se desentendió de ésta Resolución colaborando con los árabes, encarcelando y ahorcando a los combatientes judíos e impidiendo el ingreso al país a los perseguidos por los nazis y salvados de la Shoá.

Como puede verse el cinismo de la Potencia Hegemónica y su socia británica parece no importar al mundo cuando se trata de criminalizar a otra Potencia adversaria, aparentemente enemiga, como la han presentado a la Nueva Rusia a partir de la caída de la Unión Soviética en 1991-1992. Treinta países (28 de Europa más USA y Canadá) que integran la OTAN han logrado unirse en un expansionismo sin sentido con el objetivo de rodear a Rusia por el Norte, el Oeste y el Sur, dejándole solo la opción asiática, para mantenerla lejos de Europa y del mundo Occidental.

Esta cadena de hechos, todos comprobables, ¿le permite al Estado Continente anexas también Ucrania a la NATO, provocando a Rusia a lanzar una guerra que, si bien es intolerable e inoportuna, ha conducido a una nueva Guerra Fría y a una posible Guerra Nuclear? En 1962, ante una "línea roja" similar en la Cuba de Fidel Castro, J. F. Kennedy y Nikita Krushev demostraron ser mucho más humanos e inteligentes que los actuales pobres dirigentes mundiales.

GEORGES NIVAT, HISTORIADOR DEL MUNDO ESLAVO: «UCRANIA ES DONDE ESTÁ EL "MUNDO UCRANIANO"»

Denunciando el discurso de Putin según el cual los ucranios y los rusos son un solo pueblo, el historiador Georges Nivat evoca las tragedias de la historia de un país que nunca abandonó su deseo de libertad y su sueño de ser reconocido como nación.

Por Georges Nivat :

Las fronteras de Ucrania no son fronteras «naturales» sino étnicas, y los asentamientos que han cambiado a lo largo de las guerras en lo que el historiador estadounidense Timothy Snyder llamó las «tierras de sangre», muestran que Ucrania es donde está el «mundo ucraniano»... ¿Quién, antes del 24 de febrero, habría designado en el mapa el puerto de Mariupol con este hermoso nombre griego (antes se llamó Jdanov de 1948 a 1989), o Donetsk (Stalin, luego Stalino de 1924 a 1961), o Louhansk? (Vorochilovgrad antes de 1990). El Donbass, antiguo taller metalúrgico de Rusia, que el actual amor del Kremlin quiere recuperar por completo, siempre ha tenido una frontera oriental bastante borrosa. Más al norte, es la historia y el asentamiento lo que separa a Polesia, franja de pantanos y bosques, que se comparten rusos, ucranianos y bielorrusos. En cuanto a la frontera occidental, que delimita una Ucrania interior, durante mucho tiempo dominada por Polonia, luego, después de 1795, por los Habsburgo, fue rediseñada por Stalin después de 1945, por anejección de trozos de Polonia, de Checoslovaquia, de Hungría y de Rumanía. Bucovina se convierte en una mitad parte de Ucrania y en la otra, la ciudad natal del gran poeta Paul Celan, después de llamarse Czernowitz, Czerniowce, Cernáuți, es hoy Tchernivtsi. La guerra por lo tanto rediseñó las fronteras ucranianas, como las

de Alemania, Polonia, los países bálticos o el enclave ruso de Kaliningrado. La Europa nacida en 1945 tenía hasta ayer una especie de «tratado de Verdún», como el que había dividido el imperio de Carlomagno entre sus tres hijos. La ruptura por parte de Rusia de este nuevo «juramento» europeo acarreará grandes desastres más temprano que tarde.

El fin de la «Pequeña Rusia»

La palabra «Ucrania» entró definitivamente en el vocabulario político con la creación, en Kharkiv, en 1902, del Partido Revolucionario Ucraniano, cuyo objetivo era «Una Ucrania Una, libre, independiente». Antes se utilizaba la palabra «Pequeña Rusia». El poeta Vasili Kapnist (1758-1823), de una familia noble de Poltava, escribió una Oda sobre la esclavitud, en reacción al edicto de Catalina II, que extendía la servidumbre a los campesinos de las provincias de Pequeña Rusia, donde no existía la servidumbre. Esta es una de las diferencias fundamentales entre Rusia y Ucrania: Sentado bajo un roble, Kapnist contempla la desolación de su patria, y exclama: «Cantaré la esclavitud/De mi amada patria/Dondequiera que mire mis ojos, /Por las lágrimas bañadas, /La veo como una viuda abatida.»

▶ LAS MIL FACETAS DE UNA GUERRA

Cuando ya creíamos que la humanidad había experimentado la desazón, el horror, la muerte, la pérdida que ocasionan las guerras y que tales terribles ejemplos nos mantendrían lejos de ella, haciendo un culto de la PAZ, constatamos repentinamente que es justo el SER HUMANO el único animal que repite una y otra vez errores de antaño. Siempre suponíamos que la guerra sucedía en otro lado, lejos de nosotros y que sólo se trataba de colisiones geopolíticas, instrumentadas por intereses económicos, territoriales, religiosos, y hasta étnicos.

Desde febrero tratan algunos de encontrarle alguna razón a la contienda bélica entre Rusia y Ucrania, o bien Ucrania y Rusia.

A mi humilde entender ambos gobiernos van de desacierto en desacierto jugando sobre un tablero de ajedrez sin saber exactamente como mover las piezas. Las únicas marionetas son los pueblos, los civiles, soldados, partisanos, aquellos que se consideran patriotas y es justamente en este ejército de inculposos, de víctimas en donde se generan las bajas. Los verdaderos culpables se parapetan detrás de sus muros cobijados por lobbies sin entender que un pedazo más de territorio, un contrato más no tiene valor comparativo con la vida de

tantas personas, con el desarraigo, la pérdida del hogar, familia, patria.

Pero me pregunto una y otra vez que es la PATRIA? Porqué no tiene para todos el mismo significado. Para un político y depende mucho de que origen, la patria es solo su bolsillo. Viniendo de Sudamérica todos sabemos que corrupción también es guerra pero de implosión, es decir para dentro.

Hemos vivido muchos tipos de guerra, pero siempre como observadores, por suerte nunca como protagonistas y conociendo el paño puedo aseverar que sí somos sobrevivientes y que Dios es por ende argentino. Pero ahora quiero relatarles sobre una guerra que tiene en vilo a Europa y USA. Viéndola de cerca, respirando ese aire tan patriótico de los ucranianos, el temor se hace carne.

Hablando en reportajes con civiles, haciendo tomas para la documental, vivenciando el día a día se eriza la piel. Al llegar a Kiev nosotros sabíamos que seríamos observadores participando sólo por unos días del acontecer. Y que luego al terminar nuestro trabajo volveríamos a territorio seguro, territorio seguro??? (está seguro este mundo???) y que muchas de las vivencias pasarían al anecdotario de nuestras vidas, pero los otros, los que

quedaban, los que aún pelean, porqué no están muertos, como dijera Almafuerde, se convertirán tal vez en carne de cañón de los caprichos de dos mandatarios inescrupulosos Putin y Zelensky. Ambos no tienen miramientos para sus pueblos. Enardecidos por ganar una triste batalla, en la guerra no hay ni vencedores, ni vencidos, solo pérdidas espirituales. como lo dijera antes, mueven las piezas psicópatamente sobre un tablero de ajedrez.

Esperemos todos que pronto finalice esta contienda y no se convierta en un marasmo del que no pueda salir la humanidad nunca más.

Está a vistas que la finalidad es cambiar el des-orden al que nos habíamos acostumbrado. Primero la pandemia, luego las vacunas, el negocio con ellas, con barbijos, los vacunatorios vip, las fiestas mientras nosotros estábamos en cuarentena, la imparable inflación... y ahora le echamos la culpa a la guerra. Sí, una guerra siempre es culpable, nos afecta a todos, pero influye a un país que ya libera una guerra hace años con los mismos ciudadanos???

Los dejo con la reflexión. Qué tengan todos un muy buen fin de semana y de mes.

Desde Alemania Erika

▶ ANTISEMITISMO, UNA ENFERMEDAD CRÓNICA E INCURABLE

por Victor Zajdenberg

"Muchos países vio Zaratustra y muchos pueblos: así descubrió en muchos pueblos el bien y el mal de ellos" (Nietzsche).

En el momento en que la humanidad se dividió nuevamente en perseguidores y perseguidos, cuando el espíritu se exhibe en el circo, el fanatismo en el templo y los dogmas en la Academia, debería ser activada una reacción organizada ante la multiplicidad de manifestaciones, atentados y ataques a las Comunidades judías de Occidente (Europa, América y Australia), al Sionismo y al Estado de Israel.

Es correcta la decisión de lanzar el Foro Latinoamericano de Combate al Antisemitismo el próximo 17 y 18 de Julio que tendrá lugar en Buenos Aires, Argentina, estructurada por el Congreso Judío Latinoamericano (CJL) y el Ministerio de Relaciones Exteriores de Israel, intitulado **"Latinoamérica combate al antisemitismo (Aurora). "El Encuentro tiene el objetivo de generar herramientas que no solamente permitan combatir el antisemitismo en la región sino contribuir a la lucha contra todas las formas de discriminación"** (Claudio Epelman, Director Ejecutivo del CJL".

La Fundación Americana Hindú (HAF) ha logrado, en el Estado de California, la aprobación de un proyecto de ley para que **la esvástica** no sea considerada emblema nazi pues para ellos es un símbolo religioso. Es repudiable que no comprendan que dicho **"símbolo"** fue utilizado para asesinar a 50 millones de seres humanos, entre ellos a 6 millones de judíos de los cuales 1 millón y medio eran niños.

Alemania parece olvidar que ha sido el nido de la serpiente del nazismo, extendida luego a toda Europa, permitiendo el continuo aumento del antisemitismo en todas sus formas. Una de ellas fue la vandalización de dos cementerios judíos con simbología nazi. Un informe de la Comunidad judía registró 3.027 incidentes antisemitas en Alemania en 2021, 28 % más que en 2020. Solo en Berlín han existido más de 1.000 sucesos antisemitas desde 2019. Es incomprensible como el Estado de Israel y el Congreso Judío Mundial (CJM) no hayan exigido a Alemania la retirada de una repudiable escultura antisemita de 700 años de antigüedad de una Iglesia en la que predicó Martín Lutero; se trata de un **"judensau"** (cerdo judío) en la Iglesia de la Ciudad de Wittenberg y es una de las más de 20 reliquias de éste tipo de la Edad Media que todavía adornan las Iglesias de toda Alemania y otros lugares de Europa.

El Parlamento de Irak, que tiene graves conflictos a resolver, decide aprobar un proyecto de ley que "crimi-

naliza la normalización de las relaciones con Israel". Dicha Ley establece que los iraquíes que se comuniquen con israelitas podrían ser condenados a muerte. Más graves todavía son las declaraciones de las autoridades de la terrorista República Islámica de Irán cuando vociferan abiertamente la "destrucción del Estado Judío de Israel", amenazando a los israelíes que se encuentren en cualquier lugar del mundo. El Gobierno de Israel exhortó a sus ciudadanos que se encuentran en Turquía a marcharse por las amenazas iraníes.

En los Estados Unidos han aumentado los hechos antisemitas, antisionistas y antiisraelíes en forma geométrica, provengan estos de los ultra extremistas de derecha como los de la extrema izquierda, muchos de ellos integrantes y parlamentarios del Partido Demócrata del Sr. Biden, actual Presidente. Más inconcebible aún es el peligroso adoctrinamiento que se ha asentado en las Universidades norteamericanas entre Profesores y Académicos con sus alumnos quienes, lamentablemente, representan el futuro de esa Nación.

Según información que ha llegado desde Australia por la colaboradora Sra. Marta Mikey, y a raíz de las últimas elecciones, ha sido elegido como Primer Ministro Anthony Albanese del Partido Laborista australiano, presentando en su currículum una relación estrecha con el laborista inglés Jeremy Corbyn, dos personalidades motivadas más por el odio a los judíos y a Israel que por el conocimiento de la historia y del presente contexto de la política mundial". Lo acompañarán en la gestión: "Penny Wong y All Greens (very anti Israel) y Zoe Daniel (antisemitic), reem-


Weisvein
PROPIEDADES
INMOBILIARIA desde 1955

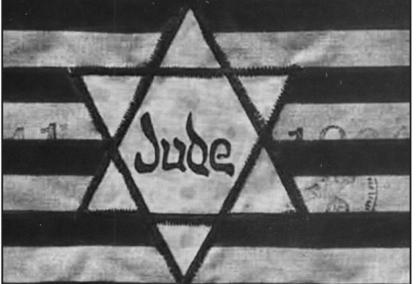
Elija la seguridad
Integrante Baico – Cámara Inmobiliaria Argentina

Sarmiento 3601 (esquina Billingham) – 4863-5491 –
weisvein@citec.com.ar


LIBRO

MICHEL WIEVIORKA

El antisemitismo explicado a los jóvenes



viene de página 3: **LÍDER**

La designación de "Primavera de los Pueblos" para el año 1918, a causa de las revoluciones populares que lo caracterizaron, podría dar paso a la de "Primavera de las Ideas" cuando se pretende pintar el mundo de la juventud judía al finalizar la Primera Guerra Mundial. Era un momento en que florecían toda clase de teorías y de esperanzas.

En realidad, la siembra se había efectuado un poco antes, alrededor de 1913. En esos años surgieron en Galitzia (sudeste de Polonia y noroeste de Ucrania) y en Congres-Poim (Polonia Central), las primeras filiales juveniles, llamadas "kinim" (nidos, singular "Ken"), del Movimiento Juvenil "Hashomer". En ciertos aspectos ideológicos se nutrían del movimiento progresista alemán "Wandervogel" (pájaro errante), que aspiraba a crear una sociedad juvenil independiente, en el espíritu de los valores que hacen felices a los jóvenes. La felicidad de los jóvenes ("iugnt-glik") se basaría en la fraternidad, en las relaciones concretas y amistosas entre compañeros que descubren los encantos de la Naturaleza; en conversaciones acerca de temas sociales y culturales.

Ellos se mostraban partidarios de una cultura juvenil aparte, que daría lugar a un tipo humano nuevo y refinado. En sus primeros años, el Hashomer Hatzair agregó a los principios citados, un contenido judío proveniente de Martin Buber y otros pensadores ilustres...

Meir laari formó parte de uno de los primeros grupos del Hashomer Hatzair en Viena. Y en 1919 inició su entrenamiento en tareas agrícolas en la granja de un propietario judío, cerca de esa capital europea.

En Eretz Israel

Los primeros contingentes del Hashomer Hatzair arribaron a Eretz Israel con la 3ª ola inmigratoria (Tercera "Aliá"), alrededor de 1919-1923. Laari llegó en 1920.

Ese período extraordinariamente interesante y decisivo, desde sus primeras manifestaciones hasta la realización de su "aliá", fue descripto por el mismo laari en los siguientes términos:

"Entre mis pertenencias traía a Eretz Israel, la fiebre palúdica del frente de guerra albanés. El sabor de la vida obrera lo había degustado a los 17 años, cuando trabajé en la industria de repuestos para explosivos, en la fábrica de municiones de Wallersdorf (Austria). Y las tareas agotadoras fueron objeto de mi predilección también en la "Hajshará" (granja de entrenamiento) que creamos cerca de Viena..."

"En días de intensas heladas, aplastábamos a mano, con unas enormes y pesadas planchas metálicas, los manojos de paja, para luego armar fardos. Para que tengan ustedes una idea de lo agobiante del trabajo, sepan que en medio de ese frío punzante nos quitábamos las camisas, enjugábamos el sudor y con toda la potencia de nuestros músculos... Todo el grupo de entrenamiento ("Hajshará") dormíamos sobre una mesa de madera. Y solíamos pasar muchos días sin probar alimento prepa-

rado alguno..."

Más testimonios de Meir laari

"Llegué al país junto con 10 familias. Con excepción de mi persona, eran todos refinados intelectuales... En sus mentes traían entremezclados el racionalismo de Sigmund Freud y los símbolos jasídicos de Martin Buber; el materialismo histórico de Karl Marx y el idealismo de Georg Landauer; las ideas sobre emancipación femenina según las enseñanzas de Engels y Bebel, y el antifeminismo de O. Weininger..."

Muy interesante lo que recuerda Meir laari sobre el General Charles Orde Wingate, el legendario militar inglés que se identificó con Israel y la causa Sionista. El estuvo en Israel entre 1936 y 1939, y mostró su originalidad al organizar las llamadas Patrullas Nocturnas Especiales (Special Night Squads: S.N.S.), con las que salió a combatir el terrorismo árabe de ese entonces, comandados e incitados por el Gran Mufti de Jerusalem, admirador de Adolf Hitler. Laari fue quien le enseñó hebreo a Wingate, y nos cuenta sobre él: *"Se trataba de un aliado cabal en la lucha por la liberación del pueblo judío; cada clase con él constituía una fiesta, porque Wingate rebosaba inteligencia y saber y era un gran conocedor de la literatura clásica; de todos los libros su preferido era La Biblia, de la que había aprendido de memoria capítulos enteros, en especial de los Salmos. Además era un enamorado del paisaje de Eretz Israel, y la topografía del país le era, después de un tiempo, tan familiar como su propio ámbito hogareño. Solía decir: - mi encuentro con los judíos de Eretz Israel fue un caso de amor a primera vista."*

El primer destino de Meir laari en el país fue la comuna de "Kineret", junto al lago del mismo nombre. Allí se unió a un grupo que construía carreteras en la zona. Después, desde otros poblados, emprendió con sus compañeros difíciles tareas. Fue autor de una serie de ensayos en los que describió el conflicto entre los románticos sueños sionistas y la dura realidad de Eretz Israel.

Evolución de las ideas

Gran parte del Hashomer Hatzair había sido, en sus comienzos, una organización exclusivamente "scoutica". Meir laari la transformó en un ente político y educacional, con una plataforma ideológica de izquierda, primero como "Hakibutz Haartzit" (El Kibutz Territorial) del Hashomer Hatzair (1927) y, luego de varias transiciones, como "Partido Mapam" (en 1948).

Durante cerca de medio siglo, y con la colaboración de otros líderes del Movimiento, laari exhibió los mayores logros en el desenvolvimiento del Hashomer Hatzair. Desempeñó un papel de primer orden en la formulación de un principio básico: el principio del "colectivismo ideológico", según el cual "el kibutz no puede existir a menos que se base en el colectivismo, no sólo en el plano económico y socio cultural, sino también en la esfera ideológico-política".

Siguiendo la doctrina de Ber Bórojev, laari aspiraba a transformar el "Mapam" en "una alianza entre trabajadores urbanos y asentamientos agrícolas" (los kibutzim), para llevar adelante la lucha de clases". Como marxista, se inclinó con el tiempo a una concepción leninista, a una casi glorificación de la URSS y de su política de industrialización. Se le achacó que fuera terminante en sus decisiones y que, una vez tomada una resolución, ninguna oposición fuera permitida (colectivismo ideológico). Pero después de los Procesos de Praga y de la detención del dirigente israelí del "Mapam" Mordejái Oren (año 1951), soplaron nuevos vientos en el "mundo (un tanto monástico) del Hashomer Hatzair".

Laari sostenía que la enemistad de la Unión Soviética no duraría eternamente... Que se hacía necesario por parte de los gobiernos de Israel un mayor activismo en pro de la paz, política que no disponía de libre iniciativa, dada la asociación con los elementos de derecha...

Aunque durante años apoyó abiertamente el socialismo de la Unión Soviética, no dejó de denunciar sus injusticias, y lo hizo también en un libro, "El despuntar de un nuevo tiempo" (1942). Laari criticó sobre todo la actitud de la URSS hacia los judíos soviéticos, y en especial hacia el Sionismo. Y se mostró más y más decepcionado a partir de 1949.

Después de la Guerra de los Seis Días (1967), apoyó fervorosamente la unidad obrera en Israel, mediante un alineamiento con el Partido Laborista. Fue miembro de la "Knéset" (Parlamento) desde su creación y hasta 1972. Fue también Secretario General de "Mapam" y como tal definió la doble meta del movimiento: "Brújula conductora para quienes emprenden su camino a Israel y ancla de identidad para quienes viven en la diáspora".

Meir laari, quien también estuvo entre los fundadores de la "Histadrut Haovdim" (Central Obrera), falleció el 21 de febrero de 1987 en el Kibutz "Merjavia", donde residió desde 1929.

Reflexiones

Sin duda, permitió el Hashomer Hatzair que, en ocasiones, "le sirvieran vinos adulterados", como a todos los Movimientos de Vanguardia, cayendo, así, en fantasías, muchas veces, vanas... Pero los logros fueron mayores de lo imaginado, y el resultado final es más hermoso que las teorías...

El Hashomer Hatzair quedó para la Historia como un movimiento de una espléndida creatividad en el campo kibutziano, en el mundo de las ideas progresistas y en la búsqueda permanente de la paz y el entendimiento; y semillero de personalidades como la de Mordejái Anielevich, Tosha Altman, Moshé Furmanský, Itzjak Dubno, Jaika Grosman, Aba Kovner y tantos otros héroes silenciosos, fieles idealistas, creadores y defensores de la vida y el honor judíos dondequiera se hizo necesaria su presencia.



FUNDACIÓN IWO

ידישער וויסנשאפטלעכער אינסטיטוט
INSTITUTO JUDÍO DE INVESTIGACIÓN

90 años!

Seminario Internacional de IDISH y DIVERSIDAD CULTURAL IWO – UNTREF 11-29 JULIO 2022.

La Fundación IWO con el Programa y Catedra UNESCO en Diversidad Cultural (UNTREF), organizan un seminario intensivo para acercarse al idish y su cultura.

- Totalmente online por Zoom.
- Todos los niveles de idish.
- Clases de cultura idish en castellano.
- Clases quedan grabadas para acceder por 3 meses.
- Créditos Universitarios de UNTREF
- Oportunidad de Becas.

Programa completo: www.iwo.org.ar

Consultas: iwoseminario@iwo.org.ar



WhatsApp:
1137702735



BIBLIOTECA y ARCHIVO:
archivos@iwo.org.ar



CURSOS y TALLERES:
INFORMES RESERVAS: cursos@iwo.org.ar



IDISH TISH - COCINA JUDIA - CINE DEBATE
Encuentros mensuales de idish y cultura



SEGUINOS EN FACEBOOK
<https://www.facebook.com/iwo.org.ar>

RED DE PROTECCIÓN SOCIAL COMUNITARIA:

EL DESAFÍO DE SEGUIR BRINDANDO MÁS Y MEJORES RESPUESTAS



15 de JUNIO

Día Mundial de Toma de Conciencia del Abuso y Maltrato a la Vejez

Según cifras de la Organización Mundial de la Salud, el 15% de las personas mayores de 60 años son víctimas de malos tratos en todo el mundo.

Desde las instituciones que conformamos la Red Social de Protección Comunitaria desarrollamos diariamente diversos proyectos destinados al bienestar de las personas mayores.

A partir del diseño de propuestas pensadas y coordinadas por profesionales expertos, promovemos el ejercicio de sus derechos, la integración, socialización, capacitación y recreación entre pares. Fomentamos la autonomía, el protagonismo y la dignidad, reconociendo su rol fundamental en la sociedad y el valioso aporte que realizan.

Continuemos trabajando juntos contra toda forma de discriminación, ofreciendo espacios de vida plena para las personas mayores.



NUEVO LIBRO EN ÍDISH.

En la actualidad el yiddish está viviendo una expansión sorprendente tanto en ámbitos religiosos como laicos. Uno de los escritores jóvenes dedicados a revitalizar la literatura idish contemporánea, es Ber Kotlerman. Hablante de idish nativo, originario de Birobidzán, titular de la Catedra Sznajderman de Cultura idish y jasidismo en la Universidad Bar-Ilan (Israel), Kotlerman dictó cursos en las universidades más prestigiosas de Japón, Rusia y Estados Unidos. Recientemente, visitó Argentina donde dictó un seminario internacional de literatura, invitado por Fundación IWO y la Universidad de Buenos Aires. También eligió Buenos Aires para lanzar su nuevo libro en idish "Samoyed" editado por Fundación IWO. Ofrecemos a los lectores de Mundo Israelita una versión breve de su cuento "El lado de los Poetas" traducido al castellano.

"El lado de los poetas" de Ber Kotlerman

Todos los días Orlando se pone un ajustado uniforme azul claro con solapas marrones, botas de charol negro, un sombrero de mosquetero de cuero marrón que hace juego con las solapas del uniforme de la época de Fernando e Isabel, y acude a su puesto en el cruce de las calles General Luna y Real, frente a la famosa Iglesia de San Agustín. [...]

Orlando es un recreador histórico. De hecho, su principal tarea es crear una sensación de historia viva. Aquí, en la antigua ciudad amurallada, la historia está en todas partes: en las sucias y estrechas callejuelas, en los caminos empedrados, en la imponente catedral y el lujoso antiguo Palacio, en los tranquilos rincones de los parques de estilo colonial y en los cañones de los antiguos fuertes... Aquí, entre las paredes del histórico barrio español de Intramuros, habita el alma de la incommensurablemente vasta Metrópolis. [...]

En los cursos, Orlando aprendió sobre el héroe nacional José Rizal, el poeta y mártir que fue ejecutado cerca de aquí, hace ciento veinte años. Para entretenimiento de los turistas, la ejecución de José Rizal se repite cada noche, con todos sus detalles históricos, frente a la Fuente de la Independencia. Antes de la ejecución, el poeta lee su clásico "Último adiós", escrito en la lengua de sus asesinos. Recita con gran emoción, con la cabeza alta, mientras el gigante Lapu-Lapu, aquel en su tiempo masacró a Magallanes y aplazó por medio siglo la conquista española del archipiélago, mira con severidad desde el pedestal de mármol a su desafortunado heredero. Después, los soldados disparan, y el poeta cae como una piedra. A Orlando le encanta esta representación dramática, tan realista, llena de grandeza y significado. Tal como le enseñaron en los cursos, todo país necesita sacrificios sagrados...

A decir verdad, a Orlando no le gusta el inútil y soñador José Rizal, prefiere a su compañero de armas, el militante Andrés Bonifacio, fundador de una organización patriótica secreta. También le gusta el general MacArthur, que prometió volver y cumplió.

Pero yo no estoy de acuerdo con Orlando, yo me pongo del lado del poeta. Con fervor romántico declaro que mucha gente, inclusive yo mismo, hubiera querido llevar una vida así de dramática y real... Pero las cosas, me responde Orlando, no son en absoluto lo que parecen a primera vista.

[...]

Un pequeño caballito, adornado con flecos dorados, arrastra sin prisa una "kalesa" y se detiene justo frente a mí. En la ventanilla del carruaje se refleja por un momento el uniforme azul claro de nuestro recreador histórico. Rápidamente, como en una película muda, el uniformado se acerca al hombre flaco de camisa blanca con el cuello desabrochado que está sentado en la escalera, y lo pone de pie a sacudones. El hombre retuerce un papel arrugado en sus manos, lo despiiega y, levantando la cabeza con orgullo, comienza a recitar un poema en español. Cada palabra suya me estremece por su transparente claridad:

Adiós, Patria adorada,
región del sol querida,
Perla del mar de oriente,
¡nuestro perdido Edén!

En el pelotón de fusilamiento, los soldados vestidos con el mismo uniforme azul claro que Orlando, levantan sus mosquetes. Al hombre de camisa blanca con el cuello desabrochado, le vendan los ojos, y yo ya no veo nada más... Una orden breve como un ladrillo, y los soldados comienzan a disparar. Disparan y disparan, en algún lugar detrás de las murallas, donde el héroe de piedra Lapu-Lapu se alza orgulloso apoyado en su enorme espada asesina, persiste un eco burlón.

Abraham Lichtebaum
Manila – Tel-Aviv
2021

HUMOR



De novela.

GRANDES MÚSICOS JUDÍOS

LEOPOLDO AUER



Rubinstein y el chelista Alfredo Piatti. Rubinstein que estaba buscando un buen profesor de violín para el Conservatorio de San Petersburgo que dirigía, le ofreció el cargo que Auer aceptó. Tuvo un contrato inicial por 3 años y se quedó en la cátedra 49 años. Renovó siempre su contrato y dio clases en el conservatorio de 1868 a 1917. Usó su influencia con altos personajes para obtener permisos de residencia para estudiantes judíos. A Henryk Wieniawski, Henri Vieuxtemps y Auer se los considera los pilares de la Escuela Rusa de violín. Se casó en 1874 con

Nadezhda Pelikan con la que tuvo 4 hijos. Ocupó en esos años el cargo de 1er. violín de los Teatros Imperiales que incluían la Opera, el teatro Marinsky, el de Peterhof y el Hermitage. La mayoría de estos espectáculos eran obra del famoso coreógrafo Marius Petipa. Hasta 1906 también lideró el cuarteto de cuerdas de la Sociedad Musical Rusa.

Después de la revolución comunista de 1917, se trasladó a los Estados Unidos dando un concierto en el Carnegie Hall en 1918. Sus famosos alumnos, Nathan Milstein, Efrem Zimbalist, Jascha Heifetz, Mischa Elman y Max Rosen que ya estaban en el país del norte lo recibieron con mucho afecto. También actuó y fue pedagogo varios años en Boston y Chicago y en el Instituto de Arte Musical de la ciudad de Nueva York (que más tarde se convirtió en la Juillard School). En 1928 pasó al Curtis Institute de Philadelphia donde continuó su labor docente. Compuso un pequeño número de obras para su instrumento, entre ellas la Rapsodia Húngara para violín y piano. También las cadenzas de los conciertos para violín y orquesta de Beethoven y de Brahms. Tchaikovsky, Glazunov, Arensky y Taneyev le dedicaron sus conciertos para violín. Con respecto al concierto de Tchaikovsky, como Auer consideró que necesitaba algunos arreglos, el compositor disgustado le retiró la dedicatoria. Años después, Auer lo interpretó con sus modificaciones que fueron adoptadas por la mayor parte de los virtuosos del instrumento. Fue autor de varios libros: "La ejecución del violín, tal como yo la enseñé" (1920); "Mi larga vida en la música" (1923); "Obras maestras del violín y su interpretación" (1925). Falleció en Loschwitz, suburbio de Dresde, en 1930. Fue uno de los más grandes pedagogos del violín. El destacado compositor Gyorgy Ligeti fue su sobrino.



Walter Duche Alejandro Zarate

Tel.: 4544-8799.
Horario de atención: lunes a viernes de 11 a 18 horas
15-5808 1039 (W) / 15-5808 1043 (A)
prensa@duchezarate.com.ar

ROTA

El extranjero
Sábados a las 20hs
Gran éxito de público!
En junio también funciones los martes a las 20 horas.



Rota - Obra escrita por Natalia Villamil, con actuación de Raquel Ameri y dirección de Mariano Stokiner. En esta nueva creación de **El Balcón de Meursault**, compañía del Teatro El Extranjero, sobre la obra "Rota" de Natalia Villamil, texto ganador del primer concurso de mujeres del Instituto Nacional del Teatro, una mujer pugna por reconstruir su existencia tras la muerte de su hijo, quien se suicidó luego de matar a su novia. En su soledad, intentará rearmar el rompecabezas de su cuerpo. De la mano del recuerdo se despliega el sin sabor de la pérdida. Al detenerse, en ese instante, vislumbra su rotura. Esta madre intentará encontrar algo de amor, de comprensión, como cualquier otra mujer. Sólo el empoderamiento de su búsqueda podrá enfrentarla con quienes la juzgan.
Funciones: Sábados a las 20hs. Localidades: \$1200.- Martes a las 20hs. Localidades: \$ 1.000.- Teatro El Extranjero - Valentín Gómez 3380, CABA

COSA DE MINAS 2 "TENGO COSAS PARA HACER"



Paseo La Plaza - Cambio de sala y horario: Los jueves a las 20.15
Con Dalia Gutmann. Textos originales: Dalia Gutmann. Dirección: Mariela Asensio. Es una producción de Lino Patalano para Teatrining S.R.L.
En este show, a través de monólogos, canciones y videoclips, Dalia se ríe y padece del acelerado en el que vivimos, habla

de esa lista interminable de cosas para hacer, de la culpa, de la relación con nuestro cuerpo, del vínculo intenso, complejo y demencial con su madre y con su hija, de aquello que la hace sufrir, y también de lo que le da alegría.

Cosa de minas 2 - "Tengo cosas para hacer" es una invitación a "GutmannDalia", un mundo delirante y ATR donde la comediante se entrega a ser quien es, comparte las cosas que piensa, habla de lo que le pasa, y reflexiona con humor e inteligencia acerca de las emociones incómodas pero inevitables que atraviesa día a día.

Funciones: Jueves a las 20.15 / Localidades: \$ 2.500.- Platea - \$ 2.000.- Pullman / Venta por Plateanet. Sala Pablo Neruda - Paseo La Plaza - Av. Corrientes 1660 - CABA

PETIT HOTEL CHERNOBYL

Itaca Complejo Teatral - Viernes a las 21.30 - Esta temporada se incorporó Silvia Villazur
De Andrés Binetti. Con Silvia Villazur, Alejandra Oteiza, Jowy Sztrik y Martina Zapico. Dirección: Nicolás Manasseri. Itaca Complejo Teatral.

Cuenta la historia de cuatro mujeres que sobreviven en una pieza. Una pieza que bien podría encontrarse en la Argentina o en la Luna. Una joven que mastica solloquios incomprensibles encima de una cama de la que solo sale para ir hasta la vereda o la terraza. Una maestra que recuerda sus días de trabajo como un infierno mayor que su presente, cantando en clave de ópera la marcha de San Lorenzo. Una aspirante a tenista a quien ya se le pasó el cuarto de hora y una entrenadora que posee quizá el único atisbo de esperanza que puede salvar esa situación. Más allá de cualquier discusión o pelea, nada las alejará de ese lugar... donde las cuatro confluyen. Se necesitan. FUNCIONES: Viernes a las 21:30 horas - Localidades: \$ 1.000.- Duración aproximada: 50 minutos. ITACA Complejo Teatral - Humahuaca 4027 - CABA



1165932630
@marcosmutu
@mutuverriaPR
www.mutuverriapr.com

"MARY PARA MARY"

protagonizada por Eleonora Wexler en El Picadero.

Autora: Paloma Pedrero. Puesta en Escena y Dirección: Marcelo Moncarz. Duración: 60 minutos

Mary Wollstonecraft (Londres 1759-1797), considerada una de las pioneras del feminismo, se atrevió a defender la igualdad entre hombres y mujeres. Sus obras novedosas y rompedoras, y su propia persona se convirtieron al poco tiempo en fuente de controversia. Su obra capital "Vindicación de los derechos de la mujer" (1792) nos interpela como seres humanos y es una clave para abordar la desigualdad estructural y conseguir la justicia de género. Tuvo a Fanny, su primera hija (extramatrimonial) con su primer gran amor, por el que tuvo dos intentos de suicidio. Finalmente William Godwin, uno de



los precursores más importantes del pensamiento anarquista, fue su verdadero y más profundo amor. Con él tuvo a Mary, su segunda hija, quien fue la autora de Frankenstein. Mary Wollstonecraft murió a los diez días de dar a luz de fiebre puerperal.

Funciones: Martes 20 horas Teatro Picadero. Pasaje Enrique Santos Discépolo 1857, CABA. Entradas: \$2000. En venta por PlateaNet

LA FACHALFARRA

Es una comedia farsesca con texto y dirección de Alfredo Martín, a partir la novela "Ferdydurke", de Witold Gombrowicz.



La gran obsesión gombrowicziana en todo su esplendor: aquellas formas que capturan al sujeto, asegurándole así un yo acabado, en contraposición a la inmadurez, lo bajo, lo primitivo. Elegimos este material por su gran vigencia y contemporaneidad. A pesar de haber sido escrito en Polonia en 1936, nos describe, de una manera sorprendente, como sociedad. Ambos países son excéntricos al centro de Europa

y también al imperio del Norte, pero en gran medida son europeizantes. En lugar de afirmarse desarrollando lo propio, se mira con anhelo y devoción al primer mundo: nuestra profunda debilidad identitaria. Una especie de tara moral, que nos

lleva a comprar el discurso de un amo patriarcal; cultivando y reproduciendo la entrega y la colonización. Alfredo Martín Funciones los viernes 21.30hs en Teatro Andamio 90, Paraná 660. Entradas en boletería y en Alternativa Teatral. Entrada general \$1000. Descuentos a estudiantes y jubilados

Daniel Franco.

Prensa y Capacitación Cultural.

Tel: 4582-7705.
Célular Daniel: 156 1844830

NO TENGO TIEMPO

De María Pia López
Dirección Cintia Miraglia



Declarada de interés por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires para La Promoción y Defensa de los **Derechos de las Mujeres y Diversidades**. Sinopsis Basada en una novela de María Pia López, que lleva el mismo título.

Una obra sobre el paso del tiempo y su carácter amenazante, en una catarata de palabras poéticas poderosas. El desborde se hace jadeo y ritmo de la lengua, que se va tensionando para construir un humor brutal y sin complacencias.

Mujeres que se desvelan por ese paso cotidiano y existencial, por el cuerpo que envejece, los años que pasan, los hijos que no llegan. ¿Cómo se conjura el paso del tiempo? Aquí apuestan a una carrera sin límites morales para conseguir un hijo y detener al tirano.

Reservas por Alternativa Teatral:
<http://www.alternivateatral.com/obra78226-no-tengo-tiempo>

Funciones: Domingos 18 hs. Teatro: El Extranjero. Dirección: Valentín Gómez 3378, CABA. Entrada general: \$1200 /Estud. y jub \$1000. Duración: 60 minutos

EL CAZADOR Y EL BUEN NAZI

Promoción 30% OFF

Jean Pierree Noher y Ernesto Claudio
En alternativa teatral. Teatro, Presencial, Adultos De Mario Diament. Dirección: Daniel Marcove. **EL TINGLADO TEATRO**
Mario Bravo 948 - Capital Federal



Fundador: León Kibrick
Director Editor: Dra. Corina Schwartzapel
Periódico de noticias,
fundado el 8 de junio de 1923 - Propietario:
EDITORIAL MUNDO ISRAELITA S.A.

Año XCIX - N° 4572- 8 páginas
ISSN 0327-5930 - Aparece los viernes
Registro Nac. de la Prop. Intelectual
N° 47316232 - Franq. pag. Conc. N° 248
Redacción y Administración:
Corrientes 4006 - (1194)
Buenos Aires - Argentina
Tel: 4864-0760- Tel./Fax: 4861-8434
E-mail: mundoeditor@hotmail.com

Los artículos firmados y los espacios publicitarios no reflejan necesariamente la opinión de la redacción.

Buenos Aires, 24 de Junio de 2022