

14 de julio de 2023

25 tamuz 5783

Buenos Aires
- Periódico de Noticias-
Fundado el 8 de junio de 1923

MUNDO ISRAELITA

100 Años de
Periodismo Judío

Año C N° 4580

ISSN 0327-5930

8 Páginas

APARECE LOS VIERNES

100 años

Artículo para
MUNDO ISRAELITA Julio 2023
**¡ALGUIEN TIENE
QUE DECIRLO!**

**Prof. Erika Rosenberg,
Munich, Alemania**

Luego de largos meses de ciclos de conferencias, proyectos, encuentros de trabajo, workshops en escuelas y demás actividades, las cuales en realidad nada tienen que ver con un viaje de turismo y descanso, paro unas horas en esta vida febril en un mundo convulsionado, turbulento, dónde los acontecimientos ruedan desde lo alto de un Himalaya en forma de pequeñas partículas tratando de no ser arrasados por los que vienen en tempestuosa caída.

Trato de no decaer en la presión diaria de leer las noticias: Aquí una guerra sin sentido a tan solo un par de miles de kilómetros, el descontento de pueblos que hasta ahora vivían medianamente en paz. Gobiernos e ideologías de derecha que se van posicionando y arraigando en el inconsciente colectivo. Allí y con eso me refiero a América Latina en dónde la pobreza, corrupción, y en el caso particular de Argentina una hiperinflación que devora sueldos y salarios ya de por sí inviables para la vida misma.

Aquí y allí caos, incertidumbre, inseguridad del futuro más cercano, de un mañana encomiable.

Las noticias actuales de Israel, Netanyahu con su reforma de la Justicia, el descontento del pueblo, las grandes manifestaciones y la represión de la misma policía israelí contra los manifestantes. Todo esto me apabulla, me hace reflexionar y recordar.

... Y recuerdo, recuerdo...no hace tantos años. Aquél 18 de Julio de 1994.

Durante el gobierno de Carlos Saúl Menem, un presidente con un pasado también bastante turbulento, hasta casi terrorista, un musulmán que para llegar al gobierno se convirtió al catolicismo. Menem, un hombre que posiblemente cerró pactos con el mismo diablo, y que luego no cumplió. Un Fausto no fatuo, que prometió estabilidad, claridad, democracia, pero que durante su gobierno tuvo dos atentados contra la colectividad judía en los que murieron muchísimas personas.

No vale la pena recordar el número, puesto que ya con una sola muerte habría sido demasiado.

sigue en página 2



ATENTADO A LA AMIA Julio de 1994, 85 muertos

“Justicia ausente. Digamos presente”: El martes 18 de julio se realizará el Acto Central a 29 años del atentado a la AMIA

Con la consigna “Justicia ausente. Digamos presente”, y con la convocatoria conjunta de **AMIA, DAIA y Familiares de las Víctimas**, el martes 18 de julio, a las 9:53, comenzará, con el tradicional sonido de la sirena, el Acto Central para rendir homenaje a las 85 personas asesinadas en el atentado perpetrado 29 años atrás.

Frente a Pasteur 633, en el mismo sitio que fue elegido como blanco del terrorismo internacional, la conmemoración reunirá, nuevamente, a todas las

voces comprometidas con la denuncia de la impunidad persistente en la causa, y con la adhesión al reclamo de justicia.

El ataque terrorista, cuya idea, planificación y ejecución fue acreditada por la justicia argentina a manos de integrantes de Hezbollah, y una conexión local, dejó el doloroso saldo de 85 víctimas fatales y más de 300 heridos. Ninguna persona ha sido condenada por el delito de lesa humanidad cometido.

sigue en página 2

• DE SEMANA EN SEMANA •

viene de tapa **ALGUIEN**

En medio de este calor tórrido que aqueja a Alemania, en medio de este verano europeo, ya de por sí que infunde miedo por los acontecimientos, recuerdo aquél 18 de Julio con mucha tristeza, desilusión. Una desilusión aterradora, ya que han pasado desde la fecha hasta ahora 29 duros años, en los cuales no se ha podido encontrar a los responsables. No se ha podido? O no se ha querido?

Argentina es un país sin memoria. Partamos desde el Peronismo. Nadie recuerda, sabe la relación de Argentina con el Nacionalismo. El adoramiento de Perón por sus líderes favoritos Hitler, Mussolini, Franco. La extensión de miles de pasaportes, por orden del General, como muchos aún lo llaman y de su esposa Evita, a criminales nazis que llegaron a la Argentina, graso ejemplo: Eichmann, Mengele, Priebke y etc.

Nadie recuerda que fue el mismo Perón que obligado por USA y Brasil declaró la guerra a Japón – que pertenecía al Eje – para quedarse con oro, divisas, valuto de los mismos nazis, y esto sucedió en Abril de 1945. Las relaciones diplomáticas se habían roto un mes antes.

Una burla al pueblo, una burla a la misma comunidad judía, Y la burla continuó sucesivamente. La burla sigue hoy, luego de haber asesinado al fiscal Nisman. El tenía una respuesta, el tenía datos fidedignos de sus investigaciones.

Otra fachada de un gobierno peronista-kirchnerista, ya que Kirchner lo encomendó a investigar el caso, y Cristina Fernández? Sólo ella y los de aquél momento, que hoy también se rasgan las vestiduras y pretenden postularse como candidatos para seguir gobernando un país que ya se ha vuelto ingobernable. Un pueblo que quiere PAZ, LIBERTAD, TRABAJO, y por qué no, también MEMORIA.

Un Pueblo sin memoria, es sólo un madero a la deriva, proclive a dictadores, prometedores de panaceas.

viene de tapa **ATENTADO**

“El próximo 18 de julio volveremos a estar presentes frente al lugar que se intentó destruir, para manifestar, públicamente, que seguimos de pie, que no nos han vencido, y que exigir justicia y castigo a los culpables es un imperativo ético al que no renunciaremos”, aseguró el presidente de AMIA, Amos Linetzky.

“Sigue pasando el tiempo y continuamos sin ver avances en la investigación del peor atentado terrorista sufrido en nuestro país. Cuando la justicia es lenta e ineficiente, la impunidad se acrecienta cada día que pasa y es inadmisibles convivir con ella”, remarcó el titular de la institución.

“Convocamos a toda la sociedad a que nos acompañe en el Acto Central, para juntos decir presente, ante una justicia que está ausente. Seguiremos exhortando a que se redoblen todos los esfuerzos necesarios, para que la masacre contra la AMIA no quede impune. El atentado del 18 de julio de 1994 es un delito de lesa humanidad, y una asignatura pendiente para los poderes del Estado que deben asegurar la necesaria y correspondiente administración de justicia, pilar básico de cualquier sistema republicano”, concluyó Linetzky.

Más de 200 jóvenes en un encuentro por la memoria

A pocas semanas del 29° aniversario del ataque terrorista contra la AMIA, más de 200 jóvenes que se encuentran cursando la escuela de madrijim participaron de un encuentro con Giselle Avruj, sobrina de Cristian Degtiar, una de las 85 víctimas fatales del atentado, y con Elio Kapszuk, director de Arte y Producción de la institución.

Durante la actividad, que fue organizada por

AMIA Joven en alianza con FACCMA, Avruj compartió con los presentes la historia de su tío y enfatizó en la necesidad de que se haga justicia. A su turno, Kapszuk expuso sobre los distintos proyectos artísticos que realiza la entidad para mantener viva la memoria y seguir denunciando la impunidad vigente.

Uno de los momentos más emotivos del encuentro, que contó con la presencia del secretario general de AMIA, Gabriel Gorenstein, fue el encendido de una vela al pie del memorial que contiene la nómina de las 85 víctimas fatales del atentado del 18 de julio de 1994, y que se encuentra en la plaza seca del edificio.

Como parte de la visita, el equipo de AMIA Joven invitó a los jóvenes a realizar un recorrido por el edificio de Pasteur 633, en el que pudieron conocer el monumento del artista israelí Yaacov Agam, “El Muro de la Memoria” de Martín Ron, y la muestra “Álbum de memorias (1994-2019)”, del fotoperiodista Julio Menajovsky, que se expone de manera permanente en el primer subsuelo.

“Hace muchos años que venimos organizando esta actividad con FACCMA, porque estamos convencidos de que este espacio es fundamental para quienes se están formando como futuros líderes de nuestra comunidad”, expresó Flavia Zalzman, directora de AMIA Joven. “Queremos agradecer a todas las instituciones que nos acompañaron”, concluyó.

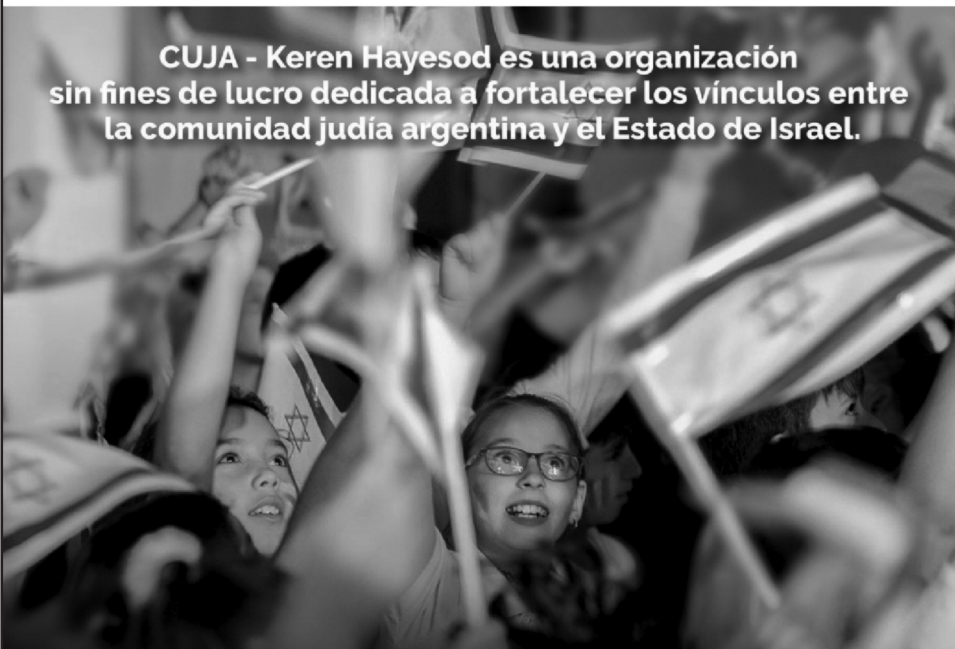
La propuesta, que se realizó el miércoles 28 de junio, contó con la participación de las escuelas de madrijim de Hebraica, Macabi, NOAM, BAMA y FACCMA (Bami, Brit Ajim y Barkojba).

Ante un nuevo aniversario del atentado terrorista, la Mesa de Jóvenes realizará, el lunes 17 de julio, a partir de las 19, el tradicional Acto de Juventud frente a la puerta de la AMIA, en Pasteur 633.



KEREN HAYESOD 75
POR EL PUEBLO DE ISRAEL
Celebrando con Israel
CUJA CAMPAÑA UNIDA
JUDEO ARGENTINA

CUJA - Keren Hayesod es una organización sin fines de lucro dedicada a fortalecer los vínculos entre la comunidad judía argentina y el Estado de Israel.



Educación

Apoyamos la educación judeo-sionista

Israel

Somos un puente entre Israel y la comunidad local

Oportunidades

Fortalecemos a la sociedad israelí

Juntos HACEMOS LA DIFERENCIA



FUNDACIÓN IWO

ידישער וויסנשאַפֿטלעכער אינסטיטוט
INSTITUTO JUDÍO DE INVESTIGACIÓN **90 años!**

TOYRE OYF YIDISH.

מיר לערנען תורה אויף מאמע לשון

Martes 12:00-13:00 | Docentes: Abraham Lichtenbaum y Rav. Eliezer Shemtov. Nos reunimos los martes para estudiar la sedre de la semana, con un poco de guemure y mucho humor. La clase se lleva a cabo íntegramente en idish. Pedinos el link a: info@iwo.org.ar

Los Jueves de 17:00-18:30 | Docente: Ester Szwarc Shmues Krayz - círculo de conversación
Un espacio de aprendizaje que promueve la participación. Conversamos sobre experiencias de los participantes y la docente, intereses en común, temas históricos y actuales. Ideal para estudiantes de nivel intermedio y avanzado que quieran conversar y mejorar su expresión oral.
Informes e inscripción: info@iwo.org.ar



BIBLIOTECA Y ARCHIVO:
Whatsapp: 11 37702735



CURSOS Y TALLERES:
INFORMES RESERVAS: [cursos@iwo.org.ar](mailto: cursos@iwo.org.ar)



IDISH TISH - COCINA JUDIA - CINE DEBATE
Encuentros mensuales de idish y cultura



SEGUINOS EN FACEBOOK
<https://www.facebook.com/iwo.org.ar>

► MÁS INCERTIDUMBRES QUE CERTEZA, PERO ALGO QUEDA CLARO DE DONDE VINO.

Lo reveló el diario New York Times*; el fiscal a cargo del atentado contra la mutual judía ratificó que Irán fue el autor intelectual y que ordenó que se ejecutara el ataque

Una investigación del Mossad, la agencia de espionaje israelí, determinó que los dos ataques terroristas contra la AMIA y la embajada de Israel fueron llevados a cabo por una unidad secreta de Hezbollah que no tuvo colaboración ni de ciudadanos argentinos, ni de Irán en el territorio del país, de acuerdo con una nota que publicó el diario New York Times.

El texto, fechado en Tel Aviv y firmado por **Ronen Bergman**, con la colaboración de **Ana Lankes** desde Buenos Aires, asegura que se basa en un estudio interno del Mossad, que describe de manera detallada cómo se planearon los ataques, incluida la forma en que los explosivos ingresaron a la Argentina en botellas de champú y cajas de chocolate. “Si bien el Mossad enfatiza que la inteligencia israelí aún cree que Irán, que apoya al Hezbollah, aprobó y financió los ataques y proporcionó capacitación y equipo, **los hallazgos contradicen las afirmaciones de larga data de Israel, Argentina y Estados Unidos de que Teherán tuvo un papel operativo en el terreno**”, señala el **The New York Times**.

Según el fiscal de la causa en la Argentina no hay evidencia de la participación de funcionarios o argentinos en la conexión local del ataque y que su trabajo es sobre **“el comando del Hezbollah que cometió el atentado y su actuación en Argentina y la Triple Frontera. Hasta ahí no hay contradicción. “Las investigaciones de la justicia argentina acreditan que Irán es el autor intelectual del atentado e Irán está detrás de Hezbollah. La fiscalía sostiene que Irán dio la orden de cometer el atentado”.**

Consultado sobre si esta investigación del Mossad puede afectar los pedidos de captura internacional librados por Interpol contra siete iraníes, incluidos altos funcionarios y un libanés, el fiscal dijo: **“Desde nuestro punto de vista no tiene ningún efecto, porque se trata de una nota periodística que menciona un informe. Si este informe tiene existencia real y se aporta oficialmente a la causa y ahí se analizará”.**

Los atentados fueron llevados a cabo por Hezbollah en venganza por las operaciones israelíes contra la milicia shiíta en el Líbano, según la investigación del Mossad, - el Hezbollah había utilizado infraestructura secreta construida durante años en Buenos Aires y otros lugares de América del Sur para planear ataques.

La investigación encontró que los explosivos utilizados fueron introducidos de contrabando en Argentina por agentes de Hezbollah en botellas de champú y cajas de chocolate en vuelos comerciales desde países europeos. Luego fueron escondidos en un parque de Buenos Aires.

Los productos químicos utilizados para fabricar las bombas fueron adquiridos por una empresa comercial utilizada para encubrir las operaciones sudamericanas de Hezbollah, según la investigación.

Los atacantes no fueron llevados ante la justicia o asesinados en múltiples ataques de Israel contra Hezbollah a lo largo de los años, y viven en el Líbano, informó la investigación.

Se emitieron “notificaciones rojas” de Interpol contra dos personas acusadas de ser atacantes, ambas identificadas en la investigación del Mossad como agentes li-

baneses de Hezbollah. Estados Unidos busca a una tercera persona. El comandante de operaciones de Hezbollah, **Imad Mughniyeh**, quien fue mencionado por la investigación del Mossad como el jefe de la unidad que llevó a cabo los ataques, murió en una operación conjunta israelí y estadounidense en 2008.

Las conclusiones del Mossad se basan en información de los agentes, del interrogatorio de los sospechosos y de la vigilancia y las escuchas telefónicas. La investigación también reveló fallas del Mossad, que no tuvo una advertencia previa de los ataques. El segundo era muy similar al primero y lo llevó a cabo el mismo grupo, pero la investigación mostró que la inteligencia israelí no había detectado ninguna actividad anterior.

La investigación del Mossad y los funcionarios actuales y anteriores dijeron que Hezbollah, superado en armas por el ejército israelí en el Líbano en un sentido convencional, comenzó a construir unidades encubiertas en todo el mundo para expandir su alcance y atacar objetivos israelíes o judíos. A partir de 1988, Hezbollah envió agentes a varios países sudamericanos para adquirir “experiencia que les permitiera abrir negocios legítimos y tener una fuerte cobertura comercial para moverse entre diferentes países”, según los hallazgos del Mossad.

La investigación identifica a los agentes por su nombre y detalla los pasaportes falsificados y otros documentos utilizados. Los agentes del Hezbollah en Buenos

sigue en página 5

JUSTICIA AUSENTE DIGAMOS PRESENTE

29 AÑOS DEL ATENTADO A LA AMIA

ACTO CENTRAL MARTES 18 DE JULIO · 9:30 · PASTEUR 633

**FAMILIARES
DE LAS VÍCTIMAS**



▶ ADOPTANDO UN PARADIGMA TRIUNFANTE

por Victor Zajdenberg

ANTECEDENTES

El conflicto entre el Estado de Israel y el conglomerado de grupos palestinos es de larga data. El "Acuerdo" entre el Rey Feisal y el Dr. Jaim Weitzman en 1923, 100 años atrás, fue destruido por los Imperios Británico y Francés (Acuerdo Secreto Sykes-Picot). A partir de dicho suceso los árabes de Palestina no dejaron de perder innumerables oportunidades para convivir en paz con los judíos de Palestina.

En 1947 no aceptaron la "Partición en 2 Estados" resuelta por las Naciones Unidas y junto con 6 países árabes declararon la guerra en 1948 al recién nacido Estado Judío. Posteriormente despilfarraron variadas coyunturas para establecer su propia Entidad eligiendo el sendero de la confrontación permanente: a) en 1949, con el "alto el fuego" al finalizar la Guerra de la Independencia; b) entre dicho año y 1967 al no exigir a los ocupantes egipcios y jordanos de sus tierras la constitución de un Ente propio; c) en 1979 con los "Acuerdos de Paz" entre Egipto e Israel donde se pensó en una Autonomía; d) a partir de 1993 quebrando varias veces los "Acuerdos de Oslo" ("Gaza y Jericó primero"); e) en el año 2000 dejando Arafat varados en Camp Davis a Bill Clinton y Ehud Barak para lanzar una sangrienta intifada que dejó 1000 israelíes asesinados y 10.000 heridos y mutilados, producto de incalculables atentados terroristas.

Finalmente fueron también infructuosos los diversos intentos de "conversaciones" con el Presidente de la ANP (Autoridad Nacional Palestina) Mahmud Abas quien, hasta el día de hoy, se niega a mantener contactos directos con los representantes del Estado de Israel. Por otra parte la ANP ha perdido toda autoridad en las ciudades y poblaciones de Cisjordania: Jenin, Hebrón, Belén, Jericó, Kalkilia, Nablus, etc. Es evidente la imposibilidad de establecer, en estas condiciones, una "Entidad Palestina". Asimismo entre la terrorista Gaza y la corrupta Ramallah se ha creado entre ellas un dilema inasequible. Esta situación ha llevado a pensar en otro tipo de soluciones para este conflicto centenario.

UN PARADIGMA DIFERENTE

Mordejai Kedar, un erudito israelí de la cultura árabe y Profesor de la Universidad Bar-Ilan, propone lo que él denomina como "The only solution possible" (una solución posible). Kedar sugiere emular "the Emirate paradigm" (el paradigma emiratí) compuesto por 8 Emiratos autónomos. ¿Qué quiere decir? Los Emiratos Árabes son entidades basadas en la "Familia", en el "Clan", en la "Tribu"; gente relacionada ancestralmente entre unos y otros y con una vida y tradiciones comunes. Quieren casar a sus hijas dentro del grupo, entre familiares y miembros del Clan. Están abiertos a negociar y comerciar entre el mismo grupo y como tal con el exterior, uno de los cuales podría ser Israel. Así funcionan hoy los diversos Emiratos mencionados cuyos líderes son legítimos y legitimados por el mismo grupo. Es una estructura que funciona mejor que otros países árabes como por ejemplo Irak, dividida en 10 religiones y otras tantas etnias; Libia que es un Estado fallido; Siria ocupada por varios países y bandas terroristas; Sudán en guerra entre militares, etc.

Estos escenarios fueron iniciados y provocados por Gran Bretaña y Francia cuando pergeñaron fronteras lineales mezclando tribus, religiones, etnias antagónicas, incorporando identidades diferentes y rompiendo lealtades tradicionales milenarias, creando así, como ya se ha mencionado, una serie de Estados fallidos y artificiales. En cambio los Emiratos árabes son estables y previsibles pues cada uno de ellos tiene su propia organización y su auténtico líder, respetándose entre todos ellos. Pues entonces se podría aplicar este sistema adoptando el "paradigma triunfante emiratí" en lugar de obstinadamente seguir insistiendo en crear un "losing state" (Estado perdedor) como el promovido para la ANP. Los "Acuerdos de Abraham" son el mejor ejemplo que puede convertir en una realidad esta propuesta del Profesor Mordejai Kedar.

EL DESAJUSTE GEOPOLÍTICO ACTUAL

Comienza a extrañarse la época Bipolar del siglo pasado donde existía una disuasión nuclear equilibrada y compartida entre Occidente y Oriente, es decir entre Estados Unidos con sus aliados liberales y capitalistas y la comunista Unión Soviética con sus asociados europeos del este y asiáticos. Era el terror nuclear el que sostenía este escenario de cierta tranquilidad para la humanidad.

Actualmente, en cambio, se está viviendo la era del "Siegfried". Este apelativo contiene varios significados; el primero de ellos conforma en el idioma alemán la unión de dos palabras: "sieg" significa "victoria" y "fried" quiere decir "paz", o sea "victoria para la paz"; ganar o ganar una guerra para establecer un período de tranquilidad dominante.

Siegfried o Sigfrido en español es un héroe legendario de la mitología germánica que al matar a un dragón y bañarse con su sangre se volvió inmortal. ¿Será la Rusia de Putin el nuevo "Siegfried" que invade, mediante la llamada "operación especial", a la ancestral y legendaria Ucrania que pretende su inclusión en la OTAN a quien considera su enemigo geopolítico? ¿O será el verdadero Siegfried Estados Unidos que, desde la desintegración de la U.R.S.S., por medio de la OTAN, avanza y se expande militarmente hacia las fronteras de la Federación Rusa, provocando el derramamiento de la sangre rusa y ucraniana?

Es evidente que en la época de la Guerra Fría existieron Estadistas que, en 1962, han impedido que estalle una guerra nuclear, como lo fueron el Presidente John F. Kennedy de los Estados Unidos y Nikita Jrushchov, ex Presidente del Consejo de Ministros de la Unión Soviética (crisis de los misiles en Cuba). Está a la vista que los Presidentes Joe Biden de USA y Vladimir Putin de Rusia están lejos de ser considerados líderes por la paz del mundo al haber desencadenado una guerra inútil donde se están muriendo y mutilando decenas de miles de jóvenes soldados, sacrificados en aras a la pretensión hegemónica mundial de sus naciones respectivas.

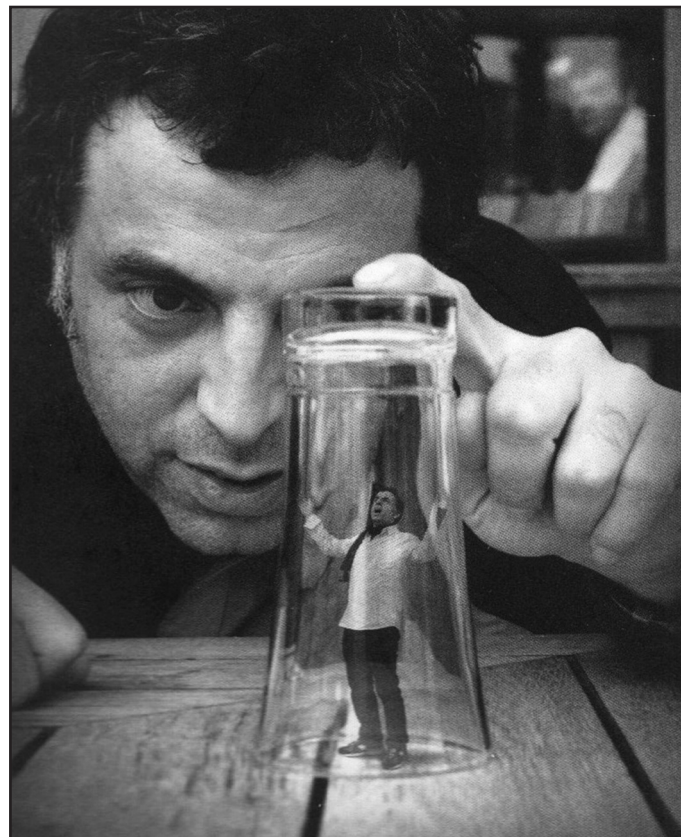
Las incalculables sanciones establecidas por Occidente a Rusia casi no han resultado ni han tenido efecto alguno ya que poderosos países como China y la India importan productos de todo tipo que Rusia antes comercializaba con Europa y Estados Unidos. Solo con China Putin ha firmado convenios energéticos por 600 mil millones de dólares y una cifra similar con la India, recursos que financian su campaña militar. A su vez la India revende los cargamentos gasíferos a un precio mayor a los países europeos con los cuales obtiene ganancias como intermediario.

La Guerra Rusia-OTAN en Ucrania ha desajustado el Orden Internacional por el cual las alianzas más inimaginables se establecen sin control. En el Medio Oriente la sunita Arabia Saudita, con la intermediación de China ha reestablecido relaciones diplomáticas con la República Islámica de Irán, su enemiga chiita por excelencia. Sin embargo la misma Arabia Saudita continúa los lentos avances de relaciones con Israel. En simultáneo Irán, Rusia y China han conformado una nueva Entente cuyo propósito es desalojar a Estados Unidos de su posición hegemónica global. Pero a su vez Rusia sigue permitiendo que la aviación israelí continúe con sus operativos en los cielos de Siria para destruir los armamentos que vienen de Irán para el Hezbollah en Líbano.

Ocupado Biden con la Guerra en Ucrania parece no percibir las alianzas e inversiones estratégicas y comerciales que China efectúa en su propio "patio trasero" con países dictatoriales como Cuba, Venezuela y Nicaragua, incluso también con Brasil y Argentina. En Cuba ya ha sido comprobada la existencia de centrales de espionaje electrónico, montadas por China, a solo 100 km de las costas norteamericanas. ¿Qué hará el actual Gobierno de los Estados Unidos?

Cuento para leer en el invierno
De E. Keret

QUESU – CRISTO



¿Se han puesto a pensar alguna vez en cuál es la última palabra más frecuentemente pronunciada por los que están a punto de morir de una muerte violenta? El Instituto Tecnológico de Massachusetts ha llevado a cabo un importante estudio sobre la cuestión entre las distintas comunidades de Estados Unidos y ha llegado a la conclusión de que la palabra no es otra sino "fuck". Un 8% de los que están a punto de morir dice "what the fuck", el 6% dice solamente "fuck", y hay un 2,8% que dice "fuck you", que aunque en este caso la última palabra sea "you", ésta no tendría sentido sin ir acompañada del "fuck" que la precede. ¿Y qué es lo que dice Jeremy Kleinman cuando llega medio muerto de hambre a la cantina de arriba? Dice "sin queso". Jeremy dice eso porque acaba de pedir algo en una hamburguesería llamada Quesu-Cristo, y como en la carta no tienen hamburguesas solas, Jeremy, que come *kosher*, pide una hamburguesa con queso pero sin queso. La responsable del restaurante ni se inmuta. Son muchísimos los clientes que ya se lo han pedido con anterioridad. Tantos que ha sentido la necesidad de informársela con unos cuantos correos electrónicos detallados al director general de la red de hamburgueserías Quesu-Cristo, que tiene la central en Atlanta. Le ha pedido que añada a la carta la posibilidad de pedir simplemente una hamburguesa. "Muchísima gente me la pide, y se ven obligados a pedirme una hamburguesa con queso pero sin queso, lo cual le resulta al cliente bastante ridículo, a la vez que vergonzoso. Y, si me lo permite, le diré que también a mi me resulta vergonzoso, por la empresa en general. Hace que me sienta una tecnócrata, y a los clientes los lleva a pensar que la cadena es una empresa inflexible a la que tienen que engañar con triquiñuelas para conseguir lo que quieren". El director general no ha contestado a sus correos, y el hecho de no haber obtenido respuesta ha sido para ella todavía más vergonzoso y humillante que todas las veces que le han pedido una hamburguesa con queso sin queso. Cuando un empleado dedicado y responsable se dirige a su superior haciéndolo participe de un problema, y con mayor razón si se trata de un problema laboral relacionado con el lugar de trabajo, lo mínimo que puede hacer el superior es reconocer que el problema existe. El director general hubiera podido escribirle diciendo que el asunto será analizado, o que aprecia que le haya escrito pero que lamenta el hecho de que la carta del local no vaya a ser modificada, o un millón de respuestas llenas de palabrería similar. Pero no. No le ha contestado. Lo que ha hecho que ella se sienta muy poca cosa. Exactamente igual que aquella noche en New Haven cuando Nick, su novio, empezó a echarle los perros a la mesera sin im-

portarle que ella estuviera sentada a su lado en la barra. Entonces lloró y Nick ni siquiera entendió porqué. Aquella misma noche recogió todas sus cosas y lo dejó. Unos amigos comunes la llamaron unas cuantas semanas más tarde para decirle que Nick se había suicidado y, aunque no la culparon directamente de lo sucedido, había algo en la manera en como se lo contaron que resultaba acusador, aunque no supiera muy bien definir cómo. De cualquier modo, al no responderle el director general, sopesó la posibilidad de renunciar. Pero aquella historia con Nick la llevó a no hacerlo, y no porque creyera que el director de Quesu-Cristo se fuera a suicidar cuando se enterara de que la responsable de una de las apestosas sucursales del noreste del país se había despedido al no responderle, pero aún así. Y la verdad es que si el director general se hubiera enterado de que se había marchado por él, se habría suicidado. La verdad es que si el director general se hubiera enterado de que a causa de la caza ilegal en África del león blanco, éste era un animal en peligro de extinción, se habría suicidado. También se habría suicidado si se hubiera enterado de algo mucho más insignificante, como, por ejemplo, que al día siguiente iba a llover. El director general de la red de hamburgueserías Quesu -Cristo padecía una depresión clínica severa. Sus socios y compañeros de trabajo lo sabían, pero se cuidaban de que nadie conociera esa dolorosa realidad, por un lado porque respetaban su intimidad y por el otro porque temían que las acciones se desplomaran al instante. Y es que ¿qué nos vende, en realidad, la Bolsa si no es la esperanza sin fundamento de un futuro color de rosa? Y un director general que sufre de depresión clínica no es que sea precisamente el embajador ideal para transmitir ese mensaje. El director general de Quesu -Cristo, que tenía asumida por completo la problemática personal y pública de su estado anímico, intentaba ayudarse con medicación. Pero las pastillas no le servían para nada. Los medicamentos que tomaba se los prescribía un médico iraquí exiliado que había conseguido el estatus de refugiado en Estados Unidos después de que su familia hubiera sido bombardeada por error por un caza F-16 que intentaba terminar con la vida de los hijos de Saddam Hussein. Su mujer, su padre y dos hijos pequeños resultaron muertos en el ataque y sólo su hija mayor Suha, sobrevivió. En una entrevista con la CNN el médico había dicho que a pesar de su tragedia personal no estaba enojado con el pueblo americano. Pero la verdad es que si lo estaba. Más que enojado, le hervía la sangre de ira contra el pueblo americano, pero comprendía que si quería obtener la "Green-card" tenía que mentir al respecto. Mientras mentía pensaba en los miembros de su familia muertos y en su hija viva. Estaba convencido de que poder estudiar en Estados Unidos le vendría muy bien a su hija y que cuando mentía lo hacía en realidad, por ella. Pero se equivocaba de cabo a rabo. Su hija se quedó embarazada a los quince años de un gordo y asqueroso blanco que estudiaba un grado arriba de ella en la preparatoria y que se negó a reconocer al niño. Por una complicación durante el embarazo, el niño nació con daños cerebrales. Y en Estados Unidos, como en la mayoría de los lugares del mundo, cuando eres madre soltera de un niño retrasado puede decirse que tu Suerte está echada. Seguramente habrá alguna película mala que sostiene que eso no es así, que puedes encontrar el amor, hacer carrera y otras cosas por el estilo. Pero no deja de ser una película. En la vida real, desde el momento en el que te dicen que tu hijo sufre retraso mental, es como si te colgaran por encima de la cabeza un cartel con luces de neón parpadeantes que dijera "game over". Quizá si su padre le hubiera dicho la verdad a la CNN y no hubiera ido a Estados Unidos, la suerte de ella habría sido otra. También en el caso de Nick, si no le hubiera echado los perros a aquella mesera oxigenada de la barra, su situación habría sido mejor, y la de la responsable de la franquicia de la red de hamburgueserías, también. Y si el director general de la compañía Quesu-Cristo hubiera recibido el tratamiento médico adecuado, su estado anímico sería decididamente estúpido. Y si aquel loco de la hamburguesería no hubiera apuñalado a Jeremy Kleinman, el estado de Jeremy sería el de un vivo, que es, como bien sabemos todos, muchísimo mejor que el estado de un muerto, que era en el que se encontraba en ese momento. Su muerte no fue inmediata. Jadeó, quiso decir algo, pero la responsable de la franquicia que lo tenía agarrado de la mano le pidió que no hablara para que no se le fueran las fuerzas. Así que no habló, por intentar conservar sus fuerzas. Lo intentó, sí, pero sin éxito. Hay una teoría, creo que también del Instituto Tecnológico de Massachusetts, que es la del efecto mariposa: una mariposa mueve las alas en una de las playas de Brasil y, como resultado de ello, al otro lado del mundo se desencadenará un tornado. Lo del tornado está en el ejemplo original. Hubieran podido poner otro ejemplo, que el aleteo de la mariposa trajera una lluvia beneficiosa, pero los científicos que desarrollaron la teoría escogieron un tornado. Y eso no fue porque también ellos, al igual que el director de la red de hamburgueserías Quesu-Cristo, sufrieran de depresión clínica, sino porque los científicos especialistas en estadística saben que la probabilidad de que algo dañino ocurra es mil veces mayor que la de que ocurra algo útil. "Agárrame la mano", eso es lo que Jeremy Kleinman quería decirle a la responsable del restaurante mientras la vida se le escapaba como de una bolsa pinchada de leche chocolatada, "dame la mano y no mela sueltes". Pero no se lo dijo porque ella le pidió que no hablara. No se lo dijo porque no hizo falta: ella lo tuvo agarrado de su sudorosa mano hasta que murió. Y todavía un buen rato después, en realidad. Lo tuvo agarrado de la mano hasta que los de la ambulancia le preguntaron si era su mejor. Tres días después de aquello recibió un correo electrónico del director general de la compañía. Lo que había tenido lugar en aquella sucursal lo llevó a decidirse a vender la compañía y a retirarse. La decisión lo sacó lo suficiente de la depresión como para poder empezar a contestar los correos. Los respondió con la computadora portátil desde una maravillosa playa de Brasil. En el largo correo que escribió le daba toda la razón y le decía que les transmitiría su razonada petición a los nuevos directores. En el momento en el que le dio al botón de "enviar", tocó con el dedo las alas de una mariposa que descansaba adormecida en el teclado de la computadora. La mariposa batió las alas. En algún lugar del otro lado del mundo empezaron a soplar unos malos vientos.

Suyo Respetuosamente, Con cariño, FIN.

viene de página 3 MÁS INCERTIDUMBRES

Aires reunieron información de inteligencia sobre la seguridad fronteriza, sobre la creación de empresas de cobertura y sobre posibles objetivos, incluida la Embajada de Israel en Buenos Aires.

Después de ese ataque, según el Mossad, Hezbollah envió a un alto operativo, **Hassan Karaki**, con un pasaporte brasileño falsificado a Buenos Aires, donde compró la camioneta utilizada en el ataque a la embajada.

El comandante adjunto de la unidad de operaciones de Hezbollah, **Talal Hamiyah**, también llegó a Buenos Aires, donde se reunió con Muhammad Nur al-Din, un libanés de 24 años que había emigrado a Brasil unos años antes y aceptó actuar como suicida.

Talal Hamiyah, salió de Argentina un día antes del ataque en el que **Muhammad Nur al-Din**, se inmoló; todos los demás operativos de Hezbollah también abandonaron el país, según el informe del Mossad, que también describió conversaciones telefónicas entre Mughniyeh, el comandante de Hezbollah, y sus operativos.

En 2017, el Departamento de Estado de EE. UU. ofreció hasta \$7 millones por información que conduzca a la ubicación, arresto o condena de Talal Hamiyah.

El mayor general **Uri Sagie**, jefe de inteligencia militar israelí que recomendó el asesinato de Musawi, reconoció en una entrevista de 2016 que Israel no había anticipado la amenaza. "No preví con precisión la reacción de Hezbollah", dijo.

Los hallazgos del Mossad dijeron que tales fallas fueron "un estímulo muy significativo" para Hezbollah. En marzo de 1994, el grupo también planeó un atentado suicida con bomba en Bangkok, pero el atacante suicida se acobardó y abandonó la misión.

El jefe del Mossad en ese momento, **Shabtai Shavit**, fue advertido por un alto funcionario de la agencia de inteligencia que existía un grave peligro de otro ataque contra judíos o israelíes en América del Sur, especialmente en Argentina, según dos funcionarios de seguridad israelíes que estaban sirviendo en ese momento y que pidió el anonimato para discutir temas clasificados.

Shavit creía que la operación había sido llevada a cabo por Irán, no solo por Hezbollah, y ordenó el monitoreo de la embajada iraní en Buenos Aires, que no mostró actividad inusual, dijeron los funcionarios. Shavit se negó a comentar, dijo el New York Times.

Israel continuó atacando a Hezbollah en el Líbano. El 2 de junio, la Fuerza Aérea de Israel atacó un campamento de Hezbollah, mató a 50 personas e hirió a otras 50. Las estaciones de radio de Hezbollah prometieron "una respuesta integral en todos los niveles".

Un mes después, el 18 de julio de 1994, fue atacado el centro de la comunidad judía de Buenos Aires. Según la investigación del Mossad, los mismos agentes de Hezbollah responsables del atentado contra el centro comunitario estuvieron detrás del derribo de un avión panameño al día siguiente que mató a 21 pasajeros, incluidos 12 líderes de la comunidad judía en Panamá.

Los hallazgos del Mossad afirman que debido a que la red de Hezbollah "no fue expuesta ni neutralizada" después del ataque a la embajada israelí, las mismas personas

podrían "llevar a cabo un ataque aún más mortal" en el centro comunitario dos años después.

En un principio se dijo que funcionarios argentinos con simpatías ultraderechistas o neonazis podrían haber estado involucrados, pero la investigación del Mossad no encontró evidencia de tales afirmaciones.

"Solo los operativos de la unidad de operaciones exteriores de Hezbollah participaron en los ataques, sin ninguna participación de los ciudadanos locales", concluyó.

Sobre Irán, el Mossad citó hallazgos del fiscal Alberto Nisman, de que Teherán aprobó los dos ataques, sin agregar detalles. En 2007, a pedido de Nisman, Interpol emitió avisos rojos contra altos funcionarios iraníes, incluido **Ahmad Vahidi**, actual ministro del interior de Irán.

Argentina, Israel y Estados Unidos han acusado durante mucho tiempo a los funcionarios de la embajada iraní en Buenos Aires de ayudar en los ataques con ayuda material y organizativa. Teherán ha negado repetidamente las afirmaciones.

Sin embargo, la investigación del Mossad encontró que Irán no había estado involucrado en la realización de los ataques ni en la prestación de asistencia. El Ministerio de Relaciones Exteriores de Argentina no respondió de inmediato a las solicitudes de comentarios sobre los hallazgos.

Sebastián Basso, jefe de la unidad de investigación argentina que investiga el ataque al centro comunitario, dijo que Irán "fue el autor intelectual" de la operación. "La acusación considera que hay pruebas suficientes para que altos funcionarios del gobierno iraní tengan que dar explicaciones", dijo.

En 2015, Nisman fue encontrado muerto después de anunciar su intención de enjuiciar al presidente y al ministro de Relaciones Exteriores de Argentina por un acuerdo ilegal con Irán; las circunstancias de su muerte siguen sin estar claras.

Los atentados en Argentina cambiaron las reglas del juego entre Hezbollah e Israel, y provocó que Israel fuera más reactivo a intentar asesinar a altos miembros de la organización por temor a represalias, según cuatro exfuncionarios israelíes.

Esa renuencia contribuyó a debilitar la posición de Israel contra Hezbollah a fines de la década de 1990, cuando sufrió grandes pérdidas en Líbano, lo que finalmente lo llevó a retirarse del país en mayo de 2000, dijeron los exfuncionarios. Añadieron que el temor a las represalias fue también una de las principales razones por las que Israel decidió no atacar las instalaciones nucleares iraníes en 2012.

Ana Lankes colaboró con reportería desde Buenos Aires.

Ronen Bergman es redactor de The New York Times Magazine, con sede en Tel Aviv. Su libro más reciente es *Rise and Kill First: The Secret History of Israel's Targeted Assassinations*, Levántate y mata primero: La historia secreta de los asesinatos selectivos de Israel, publicado por Random House.

* Este es un artículo periodístico que no fue Oficializado por Israel ni el mossad.

EL HOMBRE, LA LEYENDA, LA INCOGNITA: EL SR. SHUSHANI

Por Moshe Korin

Esta es una historia verídica e incierta al mismo tiempo, real y legendaria, histórica y casi mitológica en igual medida. Es una historia fantástica sacada de la realidad y no de la ficción, de esas que Jorge Luis Borges aconsejaba a los literatos alejarla en tiempo y lugar para que pareciera más creíble. Siguiendo su consejo, debería ser situada en la Edad Media, en algún recóndito lugar de Europa Oriental. Otra opción sería comenzarla con una fórmula que establezca complicidad con el lector y entonces, aunque no suene como verdad, el lector la acepte: *“había una vez un sabio...”* o algo similar.

Pero la realidad, que generalmente supera la ficción, es quien se hacía llamar “Sr Shushani” y que todos sabían que no era su nombre verdadero, fue uno de los grandes eruditos judíos, vivió en pleno siglo XX en diversos lugares poblados y frecuentados por mucha gente e incluso murió muy cerca de nosotros, en la vecina Uruguay, donde paso sus últimos años de su vida. En la lápida de su tumba apenas está escrito su supuesto nombre *“rabino y sabio”* y la frase: *“Su nacimiento y su vida constituyen un enigma”*.

¿Existió el Sr Shushani? No hay ninguna duda. No solo porque su tumba es testimonio de su previa existencia, sino porque había y hay discípulos suyos dispersos en diversos lugares del planeta, lo recuerdan, lo admiran, se sienten privilegiados por haber estudiado con él. ¿Son confiables esos testimonios? ¿Tienen la altura y la jerarquía necesarias para determinar si de verdad era tan grande? Juzgue el lector por sí mismo.

Entre sus discípulos, para nombrar solo a tres, se cuentan el escritor y Premio Nobel de la Paz, Ellie Wiesel, el filósofo Emanuel Levinas, y el profesor de filosofía judía argentino Shalom Rosenberg. Los tres lo conocieron, lo admiraron y fueron sus discípulos. Rosenberg llegó a decir que en el mundo hay dos categorías de personas; los que estudiaron con Shushani y los que no.

Pordiosero por fuera, genio por dentro

Todos los testimonios que llegaron a nuestras manos de gente que lo conoció en diversos lugares y circunstancias coinciden en su dejadez física, su ropa desprolija y su aspecto de vagabundo, como quien no tiene donde vivir o no vive en un lugar preciso y fijo.

El periodista Yair Sheleg entrevistó a Moshe Schwaber, quien habría conocido a Shushani siendo niño, en la década del 30 en Estrasburgo, y ya entonces tenía la apariencia de un vagabundo, sin recursos. Wiesel sostiene que “tenía siempre un aspecto sucio y desalineado. Sobre su enorme, redonda, inflada cabeza, llevaba siempre el mismo pequeño sombrerito y los gruesos y polvorientos vidrios de sus lentes empañaban su mirada. Quien coincidía con él en la calle sin conocerlo se apartaba con asco y el disfrutaba de ello”.

Ese aspecto exterior terminaba por magnificar aún más, si cabe, la sorpresa ante el enorme caudal de conocimientos que ese hombre portaba. Era como un enorme tesoro contenido en una pobre y raída caja de cartón. En efecto, todos coinciden en el deslumbramiento que Shushani producía en forma casi inmediata al conocerlo.

Levinas es bien conocido mundialmente como uno de los filósofos más importantes de nuestro tiempo. Provenía de una casa judía religiosa racionalista de Lituania. Sus conocimientos judaicos eran amplios y profundos, pero no comprendían el Talmud, que quedaba para las casas de estudio más ortodoxas. Cuando conoció a Shushani ya era un célebre pensador que había publicado *“De la existencia al existente”* y *“El tiempo y el otro”*, dos de los puntales de su doctrina filosófica y su postura ética y moral que incluye el divorcio con su maestro Martin Heidegger de filiación nazi.

Un amigo común de ambos, el obstetra Henry Nerson, se empeñó en generar un encuentro, al cual Levinas se mostraba reacio: el dilecto discípulo de Husserl y Heidegger no parecía entusiasmado en encontrar a un presunto sabio, oculto en trajes pordioseros, quien seguramente sería un charlatán.

Cuentan, que cuando el encuentro tuvo lugar, Nerson los dejó solos con una excusa trivial y ambos pasaron la noche dialogando. Al término del encuentro

Levinas le había dicho a Nerson: *“No sé qué es lo que sabe, pero sin duda sabe todo lo que se yo”*

Levinas estudio Talmud con Shushani en forma sistemática durante varios años. En su breve autobiografía lo llama *“el maravilloso y cruel maestro mío de Talmud”*. Y describe sus clases diciendo que “cuando enseñaba no tenía ningún libro a la vista. Sabía todo de memoria y cuando yo descifraba dificultosamente las pequeñas letras de las Tosafot, podía interrumpirme y decir: “Ud ahí, coma se ha salteado una palabra al final de la línea”.

Cuando Levinas lo llamaba *“cruel”* seguramente se refería a la actitud que solía adoptar frente a quien no sabía, Actitud que queda ejemplificada en el relato de Wiesel, en sus memorias, acerca de cómo lo conoció.

Se lo habían presentado en una oportunidad, Wiesel lo considero un tipo raro, vestido como vagabundo y no hubo continuidad. Pero dos años más tarde, Wiesel viajaba en París preparando una charla el Libro de Job para un seminario de jóvenes judíos. De repente alguien se dirigió a él en yiddish con voz estridente y le quito el libro de las manos. Cuando Wiesel le explico que tenía que dar una charla sobre el libro recibió una lluvia de prepotencia que no esperaba: así que enseña Ud. Job, le pregunto con despreciativa ironía y lo acribillo con una larga serie de preguntas que le demostraron, según cuenta el mismo, que no había entendido nada de ese libro bíblico *“y ni si quisiera era capaz de traducir como de debe el primer versículo del libro”*.

En el relato de Wiesel, Shushani fue aún más lejos: fue con él al seminario, deslumbró a los jóvenes hablando sobre la esencia del Shabat y al día siguiente dio el mismo una charla sobre el Libro de Job. *“Para reivindicarlo”* y, pese a la situación embarazosa y a la provocación (“ahora podrá Ud. al menos hablar sobre Job en forma más inteligente”), Wiesel reconoce que *“fue una exposición deslumbrante, provocativa, enriquecedora, inspiradora como ninguna otra que hubiera yo escuchado jamás”*. Wiesel decidió ahí mismo seguir estudiando con ese hombre y así lo hizo durante unos años.

Quien es, de donde viene, como se llama

Shushani deslumbraba a sus seguidores y a quienes lo escuchaban porque además de su monumental sabiduría judía era también un erudito en

Matemática, física e idiomas, así como en filosofía e historia del pensamiento universal. Nadie sabe a ciencia cierta su nombre, su procedencia y en síntesis, quien era.

Wiesel ha escrito en sus memorias que su nombre verdadero era Mordejai Rosenbaum y afirma que ha juntado una copiosa evidencia sobre su infancia y su familia, pero se niega a revelarla.

Sin embargo y con todo respeto por la figura del Premio Nobel, su hipótesis parece carecer de asidero. Es verdad que Shushani obtuvo un pasaporte gracias a una partida de Nacimiento falsificada y el pasaporte se apodía a nombre de Mordejai Ben Shu(o)san. En la grafía hebrea puede pronunciarse una “O” o una “U”. Si es Shoshan, el apellido significaría *“hijo de rosa”* y de allí podría ser un intento de traducir “Rosenbaum”. Pero es más probable, tratándose de quien se trata, que la idea sea Ben Shuahan con “u”, en referencia a la ciudad persa en la cual se desarrolla la historia de Esther, Asuero, Haman y Mordejai, que recordamos en la festividad de Purim. De esa manera, el significado del nombre sería, Mordejai de Shushan, siendo este el primero que recibe el apodo de *“judío”* sin pertenecer a la tribu de Judea.

Shalom Rosenberg en cambio, estaba totalmente convencido de que el nombre de su verdadero maestro era Hilel Perelman. Lo deducía de la coincidencia entre un par de cartas enviadas por el rabino Abraham Itzjak Kook y algunos detalles de la biografía de Shushani. Tanto Rosenberg como otros discípulos de Shushani oyeron de su boca que había estudiado con Kook en los primeros años del siglo XX y que después había viajado a Estados Unidos. De allí que la carta enviada por Kook al rabino Bar Ilan (Berlín) en Estados Unidos, pidiendo



que se ayudara al notable y sabio alumno **Hilel Perelman**, se refiera a Shushan: no se conoce a ningún Perelman digno de tales elogios por parte de una autoridad rabínica tan notable como Kook. También coinciden las fechas (1915)

Tal era la convicción de Rosenberg sobre este punto, que tanto él como el hijo de Levinas han llamado a sus hijos Hilel para perpetuar el nombre del venerado maestro. Rosenberg, en cuyos brazos falleció prácticamente Shushani, lo percibió hasta el día en que vivió (principios de 2023) como su gran maestro, el maestro por antonomasia. A través suyo se generó también la amistad entre Rosenberg y Levinas, pero para Rosenberg las cosas estaban bien claras: *“Levinas es como Platón, pero Shushani era Sócrates”*, sentenció.

Si bien no hay certezas en torno al lugar y fecha de nacimiento, la vida de Shushani puede ser reconstruida en líneas generales al punto de que el periodista francés Shlomo Malka, el mismo que publicó la biografía de Levinas, publicó también una de Shushani. Solo que lejos de disipar las dudas, las acrecienta.

Cabe destacar que nunca dejó que lo llamasen a la Torá, pues este acto develaría su nombre y el de su progenitor.

Francia, Israel, Uruguay

Si bien no sabemos con exactitud el lugar de su nacimiento, sí sabemos que su niñez transcurrió en Europa oriental. Según su propio testimonio en repetidas oportunidades ante diferentes oyentes, su padre hacía giras por aldeas judías y recaudaba dinero en exhibiciones de su prodigiosa memoria en textos judaicos de diversa índole. Todas las referencias a su memoria ya de adulto, permiten suponer que contaba con una memoria visual fotográfica (por eso le decía a Levinas “al final de la línea”), un fenómeno raro, pero que cuando existe no tiene relación con la edad, es decir no se adquiere con el tiempo y el ejercicio. Ello da mayor crédito a la anécdota de la niñez. Hay quienes infieren de esto que en esa niñez traumática pudo haber adquirido el hábito de transitar y cambiar de lugares sin una residencia fija.

En la década del treinta ya estaba en Francia, país en el cual lo sorprendió la Segunda Guerra Mundial. Al conquistar los nazis el país, Shushani escapa a Suiza, país neutral en el cual pasará la guerra. También esa huida tiene anécdotas (¿leyendas?) y mitos.

Cuentan que en un puesto de control fue revisado y ante su circuncisión alegó ser musulmán. Según una versión, trajeron a un cadí que después de mantener una entrevista de varias horas dijo que era un santo. Según otra, comenzó a citar el Corán de memoria y todos se convencieron de que era un musulmán muy religioso. Según la versión que Rosenberg escuchó del propio Shushani, un oficial nazi le preguntó quién era y Shushani se presentó como un profesor alemán de matemáticas. El oficial dijo que él mismo era profesor de matemáticas, Shushani lo desafió a una suerte de duelo matemático, ganó y llegó a Suiza.

Concluida la guerra Shushani volvió a Francia, donde establecería el contacto con dos de sus más célebres discípulos, Wiesel y Levinas. Seguía viviendo como un vagabundo de aspecto ermitaño y dejado, y no faltaron quienes alegaron que se trataba más de una pose que de una realidad. Así lo da a entender también Wiesel, que cuenta que en una oportunidad estaban es-

tudiando en su cuarto en París cuando de repente vieron que entraban soldados al edificio. Shushani, cuenta Wiesel, se asustó y se fue, pidiendo que le cuide la valija. Los soldados solo revisaron documentos y se fueron, pero a Wiesel se le abrió la vieja y desvencijada valija de Shushani y “vi en ella plata y oro. La cerré y cuando volví no le comenté nada”.

En 1952 Shushani se fue de París y apareció en Israel donde permaneció unos pocos años, permanencia cabalmente documentada por varios testigos que aun viven. La mayor parte del tiempo estuvo residiendo en kibutzim del movimiento religioso. Cuenta quien con el tiempo se convirtiera en profesor de la Universidad Bar Ilán, Zvi Bachrach, por entonces miembro del kibutz Be'erot Itzjak: “Un día apareció un hombre que nadie conocía y dijo: denme una pieza y comida y yo les enseñaré lo que quieran. Se lo veía de aspecto totalmente abandonado, como un pordiosero. Pensamos que era un trastornado mental, pero no se puede expulsar a un hombre así, de manera que le dimos una barraca de madera y al cabo de un tiempo dijimos: veamos qué es lo que tiene para enseñar. Dio una clase de Talmud en la cual corrigió errores de imprenta en las *“tosafot”*, y todo de memoria. Fue tan impresionante que decidimos darle

un lugar entre nosotros”. Shushani vivió allí, y después también en el kibutz Saad en el Neguev y en kibutzim del valle de Bet Sheán.

A mediados de la década del cincuenta, invitado por un discípulo suyo de Francia, Shushani viajó a Montevideo, Uruguay, donde siguió haciendo lo de siempre: enseñaba a quien quería aprender.

Rosenberg, para entonces un joven judío argentino que buscaba profundizar sus estudios judaicos, oyó de la presencia de Shushani a través de su amigo Daniel Rubinstein, que estaba en Uruguay. Pese a la cercanía geográfica, era la época de la segunda presidencia de Perón y no era fácil cruzar la frontera. El encuentro tuvo lugar recién después de la revolución que depuso a Perón en 1955. La descripción que hace Rosenberg de Shushani reflejan la medida de su admiración:

“Los textos elementales del judaísmo, Tanaj, Talmud y Cabalá, estaban abiertos en su memoria con todos sus detalles. Todo eso junto con las matemática y la física moderna, la filosofía a lo largo de generaciones y los secretos de la cultura universal y muchos de sus idiomas. Su fenomenal memoria iba acompañada de una creatividad ilimitada, de originalidad analítica, de puntillosa crítica y de la búsqueda de la verdad generalmente oculta

bajo máscaras de ilusión y errores”.

Rosenberg estudió con Shushani hasta su viaje a Israel en 1963 para estudiar en la Universidad Hebrea de Jerusalén., donde luego fue profesor. Pero siempre regresaba y volvía a estudiar con su admirado maestro. En 1968 enseñaban juntos en un seminario en Durazno, Uruguay, y en la noche del viernes del 26 de Tevet Shushani tuvo un ataque cardíaco. En ese lugar y esas condiciones buscaron ayuda médica pero lo que encontraron no fue ni lo adecuado ni lo suficiente. Shushani falleció a su lado. Rosenberg conservo sus cuadernos, con su letra y sus referencias indescifrables, hasta el día de su fallecimiento.

Elie Wiesel asumió los gastos del entierro y redactó el epitafio. Pese a su mirada que parece a veces dura y crítica, Wiesel sabía muy cuánto le debía a su maestro. ***“Yo sé que no me hubiera convertido en la persona que soy, en el judío que soy, de no haberseme acercado un día un asombroso e inquietante vagabundo para anunciarme que yo no sabía nada de nada”.***

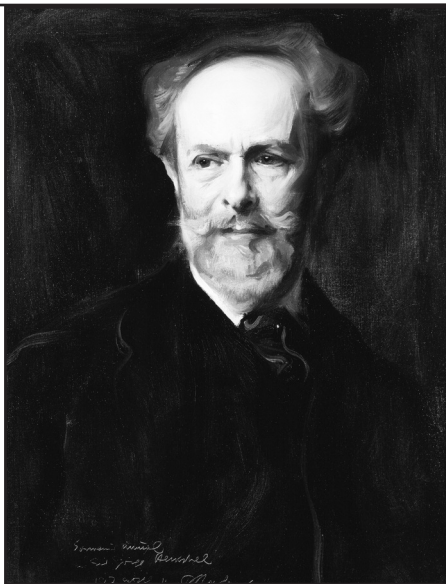
Una historia inconclusa, muy misteriosa y muy judía...

GRANDES MÚSICOS JUDÍOS

GEORGE HENSCHEL

Fue un cantante, compositor y director de orquesta. Nació en Breslau, Reino de Prusia, ahora Wrocław Polonia, en el seno de una familia judía polaca en 1850. De chico estudió el piano haciendo su primera actuación pública en Berlín en 1862. Poseedor de una bella voz de barítono posteriormente incursionó en el canto con gran éxito. Fue al festival de música del Bajo Renano en Colonia para interpretar el papel Harapha en la ópera Sansón de Haëndel y conoció a Johannes Brahms del cual fue fraternal amigo. En 1877 comenzó una brillante carrera en Inglaterra cantando en las principales salas de concierto y en 1881 se casó con la soprano estadounidense Lilian Bailey (1860-1901) con quien compartió escenarios en muchas ocasiones. En esa época fue profesor de canto en el Royal College of Music de Inglaterra. Se había constituido en excelente cantante de concierto como también muy buen acompañante musical. Se lo puede escuchar en una grabación de 1928 para la Columbia Gramophone Company cantando lieder de Schubert y Schumann acompañan-

dose al piano. También se destacó como director de orquesta y fue en Estados Unidos el primer director de la orquesta Sinfónica de Boston. Fundó y dirigió desde 1886 los London Symphony Concerts y la orquesta Escocesa de Glasgow (1893-95). Se lo recuerda emotivamente al frente de la Sinfónica de Boston cuando ésta cumplió su 50 aniversario en 1930. En 1890 se hizo ciudadano británico y fue nombrado Sir en 1914. Sus composiciones incluyen un Cuarteto de cuerdas en mi bemol mayor op.55; Serenata para cuerdas op. 23; Ballade para violín y orquesta op. 39; Stabat Mater (Festival de Birmingham 1894); tres óperas: “Friedrich der Schone”, “Epee du roi” ópera cómica (1890), “Nubia” (Dresde 1899), El Salmo 130 para



por Roberto B. Nasatsky

coro, solistas y orquesta, la Serenata gitana y muchas canciones. Enseñó en el Instituto de arte musical de Nueva York (ahora la Juilliard School) donde conoció a su segunda esposa Amy Louis que fue una de sus alumnas. En 1907 publicó una colección de sus escritos con el título de “Recuerdos personales de Johannes Brahms” que contiene una fluida correspondencia entre ambos y en 1918 “Reflexiones y recuerdos de un músico” en el que figuran sus contactos con Verdi y Wagner. Henschel falleció en Aviemore, Escocia, donde tenía una casa de vacaciones en 1934. Su hija Helen Henschel, también cantante, publicó en 1944 la biografía de sus padres titulada When Soft Voices Die, A musical Biography.

AGASAJO POR LOS CIENT AÑOS DE MUNDO ISRAELITA

En un emotivo encuentro realizado en Pasteur 633, AMIA agasajó a Corina Schvartzapel, la directora y editora de Mundo Israelita, medio emblemático en la historia de la comunidad judía argentina, que arribó ayer al centenario de su fundación.

Acompañada por Leonardo Kestelman y María Silvia Zevallos, la directora del periódico recibió una placa en reconocimiento a la trayectoria, la vigencia y la vocación del medio por dar testimonio de la actividad de la comunidad judía local y de los grandes acontecimientos que marcaron a la sociedad durante los últimos cien años.

En representación de AMIA, participaron de la reunión el presidente de la institución, Amos Linetzky; el secretario general Gabriel Gorestein; el rabino Elihau Hamra; el encargado del Centro Marc Turkow, Ezequiel Semo, y el director de Comuni-

cación y Prensa de la entidad, Gabriel Scherman.

Mundo Israelita fue fundado el 8 de junio de 1923 por León Kibrick. El periódico fue el primer medio comunitario en publicarse en el país en español, y continúa hasta hoy editándose en papel. Sus páginas dieron lugar a la difusión del pensamiento de plumas magistrales como Jorge Luis Borges, Victoria Ocampo, Alejandra Pizarnik, Alberto Gerchunoff y César Tempo, entre otros.

En la reunión, la directora del medio compartió recuerdos y anécdotas que forman parte de la centenaria historia del periódico, y repasó las páginas del primer número de Mundo Israelita, que se conserva en el Centro de Documentación e Información sobre Judaísmo Argentino Marc Turkow de AMIA, que preserva contenidos que permiten testimoniar y conocer la vida y trayectoria de la comunidad judía en el país.





Walter Duche Alejandro Zarate

Tel.: 4544-8799.
Horario de atención:
lunes a viernes de 11 a 18 horas
15-5808 1039 (W) / 15-5808 1043 (A)
prensa@duchezarate.com.ar

Regresa la impactante LA ERA DEL CUERO

De Pablo Rotemberg

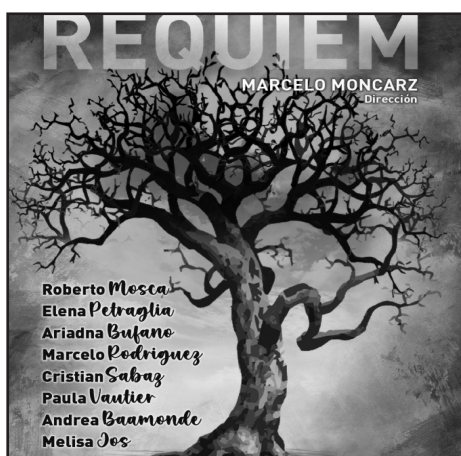


En el Centro Cultural 25 de Mayo
Los viernes y sábados a las 20
Pero yo vivo aquí y ahora donde todo es
horrible y tiene dientes y viejas uñas pe-
trificadas.

Susana Thénon, *"Aquí, ahora"*
En un mundo postapocalíptico asistimos
al comienzo de una nueva era donde el
cuerpo de aquello que advertíamos como
la nación se encuentra tan desmembrado
como quienes habitan la escena. Seres
maltrechos, fallados, que intentan una re-
construcción. //Where is Sarmiento?//
¿Dónde están los padres fundadores que
han abandonado a sus hijos en este desi-
erto? El cuero, signo de la corporalidad,
se abre paso ante una pérdida de la
esencia. El cuero como aquello que
queda después de partir, diseccionar,
destripar y vaciar el cuerpo. Si la nación
es una comunidad imaginada e involucra
conexiones imaginadas entre el cuerpo
individual y el cuerpo colectivo, estos
cuerpos descompuestos indican lo irre-
construible. Se abre paso una existencia
tan liminal como nuestra identidad. Una
herida abierta, un entre lo vivo y lo
muerto. En este umbral, se produce una
búsqueda por rehacer lo que nunca es-
tuvo ahí, //Where is Ginastera?// en un
entramado de connotaciones que se
aglutina siempre indiscernible: lo comu-
nal, el buen salvaje, la unidad como
fuerza y belleza, el malón, la fiesta, lo
banal, lo animal, rozar lo sagrado... crear
un monstruo desconocido, un nuevo
orden. //¡Perdónanos, no sabemos lo que
hacemos!// Eugenia Cadús
Funciones: Viernes y sábados a las 20.
Localidades: \$ desde 1.300.-
Descuento a Jubilados y estudiantes. EN-
TRADAS en venta en este link
ó en el sitio del teatro <https://cc25.org/la-era-del-cuero/>. Centro Cultural 25 de
Mayo – Av. Triunvirato 4444 – CABA



Se presenta por primera vez en
Argentina el texto israelí más
representado en el mundo.



RÉQUIEM (HASHKAVÁ)

es la última obra escrita y dirigida por
el multipremiado Hanoeh Levin, y es
también su obra más personal.

Una pareja de ancianos, una joven madre
y un cochero, signados por la enferme-
dad y la lamentación. Borrachos y prosti-
tutas, en busca de una aparente felicidad.
Ángeles, redimiéndolos de todo eso que
parece insalvable. Inspirado en los per-
sonajes de tres historias breves de Antón
Chéjov, Réquiem es un bello cuento de
hadas sobre la muerte que reflexiona
acerca de la vida, la que es, y también la
que pudo haber sido
FUNCIONES Lunes a las 20 hs Área 623
- Pasco 623

Entrada general \$2800 A la venta por
Eventbrite Accedé al KIT DE PRENSA

TESHUVÁ

Mayo del 2020. En medio de la cuaren-
tena estricta, solo algunos negocios tie-
nen permitido abrir al público. Lea decide
salir de su casa donde hace dos meses
que está sola, para concretar un proyecto
relacionado con la elección de molduras
en una casa de marcos.

Inesperadamente los dueños del negocio
la invitan a formar parte de una celebra-
ción cuasi ilegal en los tiempos que co-
rren. Pero las cosas no salen como
esperan.

Teshuvá significa, entre otras cosas, re-
tornar. Es una práctica que se realiza en
el día más sagrado dentro del judaísmo.
Se relaciona con el arrepentimiento, pero
también con un retorno introspectivo a los
orígenes de la tradición.

FUNCIONES:

Viernes de julio a las 20 hs. Espacio Ca-
llejón - Humahuaca 3759 Entradas desde
\$3000

En venta por Alternativa Teatral ACCEDÉ
AL KIT DE PRENSA

Comenta la Autora

"En la cuarentena muchas personas se
pusieron a hacer pan. Yo también, pero
fracasé en el intento. Entonces, decidí en-
marcar algunas fotos y posters de algu-
nas obras en las que había participado
para armar una especie de 'Gallery
Wall' en el espacio de trabajo que tengo



en mi casa.

Después de un tiempo de estar encerrada
sola con mi gato, salí a la calle con este
objetivo, como si mi vida dependiese de
poder llevarlo a cabo o no. Barbijo, alco-
hol en gel y un poco de miedo, después
de recorrer algunas casas de marcos que
no tenían paciencia ante mi indecisión por
mi incapacidad de combinar los colores,
encontré este pequeño negocio familiar
donde la atención era tan cálida como
personalizada. El espacio era reducido y
poco ventilado. El chico que me atendió
era muy amable y parecía dispuesto a
ayudarme a concretar este proyecto.
Nunca le vi la cara. El barbijo nos cubría
a ambos, pero entre risas y la pequeña
"intimidad" que logramos, pensé que ese
evento era lo más cercano a una historia
de amor que podría vivir en meses.

Al salir, tenía un mensaje de Javi Daulte,
con quien estaba por arrancar un curso
de dramaturgia por zoom, dos días des-
pués. Me pidió que escriba una escena
de dos o tres páginas. Y entonces, esto
que acababa de vivir (sumado a las nue-
vas costumbres y formas de relacionar-
nos bastante absurdas a las que nos
exponía la feroz pandemia) me pareció
suficiente disparador para lo que podría
ser una comedia.

El tema judío apareció casi de casuali-
dad. Con el desarrollo de la trama, la
identidad, la tradición y las contradiccio-
nes, se hicieron presentes. También, la
responsabilidad que sentimos los judíos
(o nos hicieron sentir), y el intento casi
forzado por conservar esta cultura mile-
naria.

Teshuvá, es una comedia que habla de
aceptarse y repensarse: cuando ya no
esté más, ¿quién voy a ser para el
mundo? ¿Qué le voy a haber dejado?"

Maia Muravchik

FUNCIONES:

Viernes de julio a las 20 hs. Espacio Ca-
llejón - Humahuaca 3759 Entradas desde
\$3000

En venta por Alternativa Teatral



Ciudad de Buenos Aires, junio 2023

ADHESION AL CENTENARIO DE MUNDO ISRAELITA

Sra. Directora de Mundo Israelita
Dra. Corina Schwartzapel

Querida amiga:

Deseamos por la presente adherirnos al 100* aniversario del diario Mundo Israelita,
decano de la prensa comunitaria judía en castellano.

Con un siglo de existencia refleja y reflejó con pluralidad todas las expresiones polí-
ticas, sociales, culturales, deportivas etc. de las comunidades judías locales, del resto
de la Diáspora y de Israel.

La historia de la comunidad judía de la Argentina le debe mucho a esta expresión de
la prensa independiente y comprometida. Es imposible redactar una historia comu-
nitaria sin consultar las páginas de Mundo Israelita.

Nos consta que Mundo Israelita se encuentra en las principales bibliotecas del mundo
lo que avala su trayectoria.

En síntesis, con sus 100 años, es un orgullo para la comunidad judía de la Argentina.
Reciba nuestros cordiales saludos y agradecimiento.

COMISIÓN DIRECTIVA CIDICSEF

MARIO EDUARDO COHEN
Presidente

MARIA CHERRO DE AZAR
Secretaria Académica

En su centenario Mundo Israelita Muchas gracias y Feliz cumpleaños !!!

Hernando Noel Grosbaum
Patagonia A.R.
Chubut-Neuquen-Santa Cruz-Río Negro
DR.Hernando Noel Grosbaum

Fundador: *León Kibrick*
Director Editor: *Dra. Corina Schwartzapel*
Periódico de noticias,
fundado el 8 de junio de 1923 - Propietario:
EDITORIAL MUNDO ISRAELITA S.A.

Año C - N° 4580 - 8 páginas
ISSN 0327-5930 - Aparece los viernes
Registro Nac. de la Prop. Intelectual
N° 64680432 - Franq. pag. Conc. N° 248
Redacción y Administración:
Corrientes 4006 - (1194)
Buenos Aires - Argentina
Tel: 4864-0760 - Tel./Fax: 4861-8434
E-mail: mundoeditor@hotmail.com

*Los artículos firmados y los espacios publicitarios
no reflejan necesariamente la opinión de la redacción.*

Buenos Aires, 14 de Julio de 2023